

## PLANTA BAIXA

“André Juillard. Blake i Mortimer”

Festival Còmic Nostrum 2022 a cura del Clúster de Còmic i Nous Mèdia de Mallorca

Del 20 d'octubre de 2022 al 8 de gener de 2023

## ENTRESÒL I ESPAI EDUCATIU

“Joe Kubert Còmics”

Festival Còmic Nostrum 2022 a cura del Clúster de Còmic i Nous Mèdia de Mallorca

Del 20 d'octubre de 2022 al 8 de gener de 2023

## ESPAI DIPÒSIT

“A sota terra”

Projecte seleccionat a la Crida de Comissariat 2022.

A càrrec de Zaida Trallero, comissària, i Mario Martínez Santamaría, artista.

Del 13 de desembre de 2022 al 5 de març de 2023

[casalsollerich.palma.cat](http://casalsollerich.palma.cat)

Passeig del Born, 27. Palma

Segeuix-nos a les xarxes socials



Ajuntament de Palma

  
pensam · cuidam · milloram

 PalmaCultura  
Arts Visuals

  
CasalSollerich

# Erosions2

Foto: Grimalt de Blanch

# Erosions2

20 i 21 de desembre de 2022

Cicle de performance a cura de Mariantònia Oliver  
Planta noble del Casal Sollerich

---

La necessitat de crear moviment, de crear pensament des del moviment. Persones creatives que tenen la dansa com a referent en la seva disciplina i en el seu recorregut de vida, i que transcendeixen formats per a seguir parlant i seguir pensant.

Aquest ha estat el punt de partida per ajuntar tres propostes performàtiques els dies 20 i 21 de desembre al Casal Solleric, ocupant la planta noble.

La dansa al museu, en una sala d'exposicions. Una proposta exposa allò que té necessitat d'explicar i compartir des d'un caire activista, mostrant des d'un espai teòric les divergències sexuals amb humor; una conferència ballada a dos. Una segona proposta ensenya els elements de l'imaginari que ha ocupat la creadora aquests darrers anys i el seu desig de compartir-ho treballant des de la idea de la permanència. I una tercera proposta activa la participació del públic en l'acció per a teixir una experiència conjunta i transformar el cos en un contenidor d'experiències des d'on llançar preguntes. Reflexions de filòsofes com Marina Garcés, Donna Haraway o Susan Sontag ens acompanyaran a l'hora de crear el relat.

La combinació d'una conferència ballada, una exposició mobilitzada i un recorregut habitat i experimentat pel públic, on el cos és l'eina artística i, el moviment, el pensament en acció. Aquest és el focus d'aquesta segona edició d'"Erosions".

**Mariantònia Oliver**

---

# Erosions 2

---

**Dimarts 20/12 a les 19 h**  
**Conferència performativa "Metodologías carroñeras para cuerpos invertidos.**  
**Conferència-freak en format desbordat"**

Una creació de **VACAburra, Gena Baamonde i Andrea Quintana.** Galícia  
Durada: 60 minuts

"Metodologías carroñeras para cuerpos invertidos" explora un format bastard de relació teoricopràctica que cerca no només la transmissió de coneixements generats en el camp teòric, sinó també la creació de nous coneixements generats des de l'escena, des dels cossos, reivindicant l'humor como a possibilitat dins l'acadèmia i validant també el llenguatge propi de les arts, que es presenta como una eina eficaç de diàleg entre la ciutadania i l'àmbit universitari.

---

**Dimecres 21/12 a les 19 h**  
**ÀNIMA. Natura morta**  
**Moviment silenciós que es dibuixa en les ombres**

Durada: 20 minuts  
**Andrea Cruz.** Mallorca

Instal·lació performativa que combina l'univers dels objectes, el vídeo i la dansa per a abordar la relació entre el cos en moviment i l'ànima de la matèria inerta.

Creació, interpretació: **Andrea Cruz**  
Textos i veu: **Catherine Lafitte**  
Espai sonor: **Andrea Cruz**  
Videocreació: **Sihaya Buisán**  
Edició del vídeo: **Javi Vegas**  
Assistent de moviment: **Amelia Llop**  
Mirada externa i assistència tècnica: **Joan Miquel Artigues**

---

**Dimecres 21/12 a les 19.30 h**  
**918 m²**  
**Peça sonora itinerant**

Durada: 40 minuts  
**Anna Berenguer.** Mallorca

Peça performativa que reflexiona sobre els límits de l'espai físic i del temps a través d'una visita sonora on les participants aniran apropiant-se de l'experiència de l'espai. Teixida a partir d'un conjunt de texts filosòfics de pensadores contemporànies, que s'articulen al voltant de la mirada individual i col·lectiva, la proposta cerca construir noves mirades perifèriques mitjançant el gest col·lectiu.

Dramatúrgia i veu en off: **Anna Berenguer**  
Disseny del recorregut: **Joan Fortuny**

---

**Casal Solleric**  
**Acustic live**  
**Fabian Pereyra Serveis SL**

---

**VACAburra i Andrea Cruz**  
Entrada lliure fins a completar cabuda

---

**Anna Berenguer**  
Inscripcions a l'a/e [solleric@palma.cat](mailto:solleric@palma.cat)

---