

**Protocol general entre l'Institut d'Estudis Baleàrics i la Fundació Casals d'Art i  
Espais Expositius de Palma (Palma Espai d'Art) en relació amb el Centre  
d'Exposicions i Documentació de l'Art Contemporani - Casal Solleric**

**Parts**


Antoni Vera Alemany, director de l'Institut d'Estudis Baleàrics (amb NIF Q-5755019-F, d'ara endavant IEB), en virtut del nomenament efectuat mitjançant la Resolució de la presidenta del Consell de Direcció de l'IEB de 23 de juliol de 2013, en l'exercici de les facultats atribuïdes pels articles 15 i 16 dels seus Estatuts, aprovats per Acord del Consell de Govern de 19 de juliol de 2013 i publicats en el BOIB núm. 101, de 20 de juliol.

Fernando Gilet Sancenón, tinent de batle responsable de l'Àrea de Cultura i Esports de l'Ajuntament de Palma i vicepresident de la Fundació Casals d'Art i Espais Expositius de Palma (Palma Espai d'Art), amb NIF G-57540197, domicili al passeig del Born, 27, de Palma, i amb els Estatuts publicats en el BOIB núm. 88, de 24 de juny de 2008, en virtut del Decret de Batlia núm. 954, de 27 de gener de 2014, d'organització dels serveis administratius de l'Ajuntament de Palma (publicat al BOIB núm. 21, d'11 de febrer).

**Antecedents**

1. L'IEB té entre les seves finalitats, d'acord amb l'article 4 dels seus Estatuts, la difusió, per mitjans propis o aliens, de tot tipus d'activitat cultural que tenguin a veure amb les Illes Balears i la programació de diverses activitats culturals relatives a l'intercanvi i la relació entre Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera i entre les Illes Balears i l'exterior.
2. Palma Espai d'Art és una fundació pública de caràcter cultural sense ànim de lucre que gestiona el Centre d'Exposicions i Documentació de l'Art Contemporani - Casal Solleric, el Casal Balaguer i el Centre d'Art Ses Voltes.

D'acord amb l'article 5 dels seus Estatuts, la Fundació té, entre d'altres, les finalitats següents:

- 
- Promoure l'art en totes les seves manifestacions.
  - Difondre les activitats artístiques al municipi de Palma.
  - Impulsar la creació artística en totes les seves manifestacions.
  - Gestionar els espais artístics (casals, centres municipals) que s'adscriuin a aquesta Fundació.
  - Optimitzar el cost i el rendiment de les activitats que es programin.
  - Fomentar la creativitat, la investigació i la formació en totes les manifestacions artístiques.

3. Les entitats signants tenen interès a establir i desenvolupar relacions de cooperació, d'acord amb llurs respectives atribucions, en relació amb el Centre d'Exposicions i Documentació de l'Art Contemporani - Casal Solleric.

Ambdues parts ens reconeixem mútuament la capacitat legal necessària per formalitzar aquest Protocol, d'acord amb les següents



#### Clàusules

1. L'objecte d'aquest protocol és desenvolupar accions conjuntes i de col·laboració institucional entre les dues entitats per dur a terme actuacions en relació amb el desenvolupament d'activitats culturals que tinguin a veure amb les Illes Balears i amb la difusió exterior de la seva imatge. Concretament, les activitats culturals esmentades es duran a terme al Centre d'Exposicions i Documentació de l'Art Contemporani - Casal Solleric.
2. El protocol general es desenvoluparà a iniciativa de cada una de les parts amb la subscripció de convenis específics. Així, per a cada actuació concreta

que s'hagi de desenvolupar en el marc d'aquest protocol general s'haurà de signar un conveni específic, prèvia tramitació de l'expedient corresponent.

En aquest sentit, es té previst signar quatre convenis específics, un per cada una de les activitats següents:

- Exposició de Ricard Chiang
- Exposició de Mariano Mayol
- Exposició de Santiago Picatoste
- Exposició sobre l'arxiduc Lluís Salvador d'Àustria

Una vegada que s'hagi reobert l'Àrea 1 (actualment en obres), les dates en què es preveu dur a terme les activitats esmentades són les següents:

- Exposició de Santiago Picatoste: del 29 d'octubre de 2014 al 6 de gener de 2015 (Àrea 1)
- Exposició Ricard Chiang: del 26 de març al 25 de maig de 2015 (Àrea 1)
- Exposició de Mariano Mayol: el quart trimestre del 2015 (Àrea 1)
- Exposició sobre l'arxiduc Lluís Salvador d'Àustria: del 30 de gener al 18 de maig de 2015 (Planta Noble)


3. Per al seguiment dels diversos convenis específics, i de les addendes que s'hi puguin incorporar, es podran constituir les comissions necessàries, de les quals formaran part els membres que cada una de les parts designi.
4. El període de vigència d'aquest protocol serà de quatre anys, a partir de la data de la signatura. Es prorrogarà tàcitament pel mateix període si cap de les dues parts signants no ho denuncia amb una antelació mínima de dos mesos. En cas que el protocol general es denunciï, ambdues parts es comprometen a acabar els projectes i actuacions conjuntes que hi hagi en fase de realització.

5. A partir de la signatura d'aquest protocol, els convenis específics que se subscriuguin mantindran la vigència prevista a cada un, sempre que no sigui d'una durada superior a quatre anys.

Com a prova de conformitat, ambdues parts signam aquest protocol general per duplicat, en el lloc i data esmentats més avall.

Palma, 25 de març de 2014

Per l'Institut d'Estudis Baleàrics



Per la Fundació Palma Espai d'Art

