

Ajuntament  de Palma

Secretaria General del Ple

REGISTRE DE CONVENIS I PROTOCOLS

Data 23 DES. 2014

Nº Ordre 1449


Fundació **PalmaEspai d'Art**

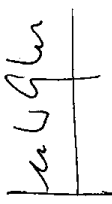


**institut d'estudis
baleàrics**

Conveni de col·laboració específic entre l'Institut d'Estudis Baleàrics i la Fundació Casals d'Art i Espais Expositius de Palma (Palma Espai d'Art) per dur a terme una exposició de Santiago Picatoste, una exposició de Roland Fischer i una de Ricard Chiang al Centre d'Exposicions i Documentació de l'Art Contemporani - Casal Solleric

Parts



Antoni Vera Alemany, director en funcions de l'Institut d'Estudis Baleàrics (d'ara endavant IEB), en l'exercici de les facultats atribuïdes pels articles 15 i 16 dels seus Estatuts, aprovats per l'Acord del Consell de Govern de 19 de juliol de 2013 i publicats en el BOIB núm. 101 de 20 de juliol.


Fernando Gilet Sancenón, tinent de batle responsable de l'Àrea de Cultura i Esports de l'Ajuntament de Palma i vicepresident de la Fundació Casals d'Art i Espais Expositius de Palma (Palma Espai d'Art), amb NIF G-57540197, domicili al passeig del Born, 27, de Palma, i amb els Estatuts publicats en el BOIB núm. 88, de 24 de juny de 2008, en virtut del Decret de Batlia núm. 954, de 27 de gener de 2014, d'organització dels serveis administratius de l'Ajuntament de Palma (publicat al BOIB núm. 21, d'11 de febrer).

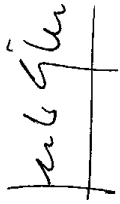
Antecedents

1. L'IEB és un consorci amb caràcter d'ens públic, de naturalesa corporativa de base associativa, amb personalitat jurídica i patrimoni propis, independents dels seus membres, integrat per l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, la Universitat de les Illes Balears, el Consell Insular de Mallorca, el Consell Insular de Menorca, el Consell Insular d'Eivissa i el Consell Insular de Formentera.
2. L'IEB té entre les seves finalitats, d'acord amb l'article 4 g i 4 l dels seus Estatuts, la difusió, per mitjans propis o aliens, de tot tipus d'activitat cultural que tengui a veure amb les Illes Balears, i la programació de diverses

activitats culturals relatives a l'intercanvi i la relació entre Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera i entre les Illes Balears i l'exterior.

- 
3. Palma Espai d'Art és una fundació pública de caràcter cultural sense ànim de lucre que gestiona el Centre d'Exposicions i Documentació de l'Art Contemporani - Casal Solleric, el Casal Balaguer i el Centre d'Art Ses Voltes.

D'acord amb l'article 5 dels seus Estatuts, la dotació de la Fundació, exclusivament aportada per l'Ajuntament de Palma, es destina a les finalitats següents:

- 
- Promoure l'art en totes les seves manifestacions.
 - Difondre les activitats artístiques al municipi de Palma.
 - Impulsar la creació artística en totes les seves manifestacions.
 - Gestionar els espais artístics (casals, centres municipals) que s'adscriuïn a aquesta Fundació.
 - Optimitzar el cost i el rendiment de les activitats que es programin.
 - Fomentar la creativitat, la investigació i la formació en totes les manifestacions artístiques.

4. En data 25 de març de 2014 l'IEB i Palma Espai d'Art signaren un protocol general amb l'objectiu de desenvolupar accions conjuntes i de col·laboració institucional entre les dues entitats per dur a terme actuacions en relació amb el desenvolupament d'activitats culturals que tinguin a veure amb les Illes Balears i amb la difusió exterior de la seva imatge. En aquest protocol general es preveia l'organització de tres exposicions dels artistes Santiago Picatoste, Ricard Chiang i Mariano Mayol i l'organització d'una altra exposició sobre la figura de l'arxiduc Lluís Salvador d'Àustria.

5. D'acord amb el seu escrit de data 17 de setembre de 2014, els artistes Santiago Picatoste, Ricard Chiang i Roland Fischer varen ser seleccionats per Palma Espai d'Art per formar part de la programació del Casal Solleric.

6. L'IEB, d'acord amb les finalitats esmentades més amunt i en el marc del protocol general esmentat, té la voluntat de col·laborar amb Palma Espai d'Art per organitzar i produir conjuntament les exposicions que aquesta fundació té programades, de Santiago Picatoste, Roland Fischer i Ricard Chiang, atès el lligam artístic o territorial que uneix aquests artistes amb les Illes Balears i atesa la qualitat dels projectes expositius.


7. D'aquesta manera, en una primera fase de desenvolupament del protocol general esmentat es volen incloure les exposicions de Santiago Picatoste, Ricard Chiang i Roland Fischer (la qual substitueix l'exposició inicialment prevista de Mariano Mayol) i es deixarà l'exposició sobre l'arxiduc Lluís Salvador d'Àustria per a una segona fase de desenvolupament del protocol.

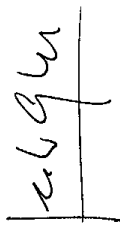
8. Santiago Picatoste (Palma, 1971) cultiva la pintura, l'escultura i la fotografia. La seva obra abraça des del pop fins a l'expressionisme abstracte. Ha obtingut diversos premis, entre els quals destaquen el Premi Internacional d'Escultura en Espais Públics de Barbastro, Osca (2012) o el Premi IBERART de pintura general (2013).

Ha participat en nombroses exposicions col·lectives i individuals dins l'àmbit nacional i internacional (Itàlia, EUA, Alemanya, Holanda, Dinamarca, Portugal). La seva obra és present en nombroses col·leccions públiques i privades, com l'Obra Social Fundación Unicaja, The Gabarron Foundation (Nova York, EUA), The Goss Michael Foundation (Dallas, EUA), Fondazione Golinelli (Bolonya, Itàlia) o Latin Collector Gallery (Manhattan, Nova York, EUA) (vegeu l'annex 1).

9. Roland Fischer (Munic, 1958) ocupa un lloc destacat en l'escena artística internacional de finals del segle XX i principis del XXI. Fou el primer a concebre l'art del retrat fotogràfic en format monumental, i el va dotar d'una nova pictorialitat. Els temes que tracta són la humanitat i els seus llocs d'existència. Roland Fischer ha participat en més de trenta-cinc exposicions individuals a museus i equipaments culturals de tot el món, com el Musée d'Art Moderne de París, la Pinakothek der Moderne a Munic, el

Saarland Museum a Saarbrücken o el CGAC a Santiago de Compostel·la. La seva obra és present en les col·leccions privades i públiques més prestigioses del món (vegeu l'annex 2).

- 
10. Ricard Chiang (Barcelona, 1966), artista d'origen catalanoxinès que resideix des de fa més de tres dècades a Mallorca, té una carrera ascendent. La seva obra s'ha pogut veure en exposicions col·lectives i individuals a les Illes Balears i a la península. Ha estat guardonat, entre d'altres, amb el Premi Rei en Jaume de Pintura l'any 1998 i el premi del XXVII Saló de Tardor de Pintura de Plasència de 2005. Des de l'any 2000 els seus treballs es presenten a ARCO, Art Cologne, Artissima, Foro Sur, ARTESANTANDER i Arte Lisboa (vegeu l'annex 3).

- 
11. L'exposició de Santiago Picatoste que es vol dur a terme està composta per devuit obres elaborades amb tècniques mixtes, la majoria de les quals són de gran format.

12. L'exposició de Roland Fischer està previst que inclogui seixanta-dues obres pertanyents a les sèries de façanes, catedrals i ombres. Dues d'aquestes obres tenen com a tema central la catedral de Mallorca, les quals, atès que duen la signatura d'aquest artista de renom internacional, ajudaran a difondre la imatge de les Illes Balears entre els visitants i de retop a l'exterior.

13. Finalment, l'exposició de Ricard Chiang aplegarà desset obres en diferents formats i tècniques, que inclouen pintura, escultura i instal·lació (vegeu l'annex 4, que recull les obres que s'exposaran dels tres artistes).

14. Aquestes exposicions, amb les quals es pretén apropar, tant als ciutadans com als visitants, l'art que es crea a les Illes Balears o que reflecteix la cultura illenca, contribuiran a augmentar i diversificar l'oferta del turisme cultural de la nostra Comunitat.

15. Per tot això, es considera necessari signar un conveni amb Palma Espai d'Art per fixar els termes en que es durà a terme la col·laboració esmentada. A pesar que el protocol general esmentat preveia la signatura d'un conveni de col·laboració específic per a cada actuació concreta que s'hagués de desenvolupar, s'ha considerat que, per raons d'economia processal, era preferible agrupar les tres actuacions esmentades en un sol conveni.



Les dues parts ens reconeixem mútuament la capacitat legal necessària per formalitzar aquest conveni, d'acord amb les següents

Clàusules

1. Objecte

L'objecte d'aquest conveni és establir els termes de la col·laboració entre l'IEB i Palma Espai d'Art per dur a terme una exposició de Santiago Picatoste, una de Roland Fischer i una de Ricard Chiang al Casal Solleric de Palma.

Les dates previstes de les exposicions són les següents:

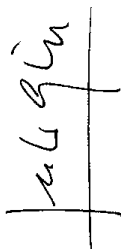
- Exposició de Santiago Picatoste: del 30 d'octubre de 2014 al 6 de gener de 2015
- Exposició de Roland Fischer: del 30 d'octubre de 2014 al 6 de gener de 2015
- Exposició de Ricard Chiang: del 26 de març al 24 de maig de 2015

2. Import total

El cost de les tres exposicions esmentades és, com a màxim, de 85.884,39 €, impostos inclosos, d'acord amb el pressupost que s'adjunta com a annex 5.


3. Exposició de Santiago Picatoste

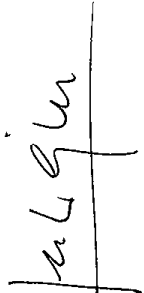
El cost de l'exposició és, com a màxim, de 13.228,74 €, impostos inclosos.



3.1. Obligacions de l'IEB

3.1.1. L'IEB, amb càrrec al pressupost de despeses per als anys 2014 i 2015, assumeix el cost de les partides següents, amb un màxim de 8.555,90 €:

- 
- a) La gestió i les despeses del muntatge i desmuntatge de l'exposició.
 - b) Una part de la producció de les obres.
 - c) Les fotografies de les obres per al catàleg.
 - d) L'elaboració d'una part dels textos del catàleg.
 - e) La traducció dels textos del catàleg (alemany, anglès, castellà, català).
 - f) La impressió del catàleg.
 - g) El desplaçament i l'allotjament de l'artista.



3.1.2. Si l'IEB no du a terme aquestes actuacions amb mitjans tècnics propis, contractarà els proveïdors d'acord amb el que estableix el Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de contractes del sector públic (TRLCSP).

3.2. Obligacions de Palma Espai d'Art

Palma Espai d'Art, amb càrrec al pressupost de despeses per a l'any 2014 (partida número 62922609 de producció d'exposicions), assumeix el cost de les partides següents, amb un màxim de 4.672, 84 €:


- a) La gestió i les despeses del comissariat.
- b) La senyalització, el cartell i el material gràfic.
- c) La pòlissa clau a clau.
- d) L'elaboració d'una part dels textos del catàleg.
- e) El disseny del catàleg.
- f) Imprevists (es reserva la quantitat màxima de 500 €).

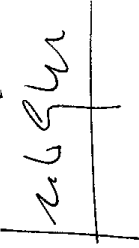
4. Exposició de Roland Fischer

El cost de l'exposició és, com a màxim, de 46.000 €, impostos inclosos.

4.1. Obligacions de l'IEB

4.1.1 L'IEB, amb càrrec al pressupost de despeses per als anys 2014 i 2015, assumeix el cost de les partides següents, amb un màxim de 43.300 €:

- 
- a) La gestió i les despeses del comissariat.
 - b) El transport de concentració i dispersió de les obres.
 - c) La pòlissa clau a clau.
 - d) El muntatge i desmuntatge de l'exposició.
 - e) Una part de la producció de les obres.
 - f) Les fotografies de les obres per al catàleg.
 - g) La traducció dels textos del catàleg (alemany, anglès, castellà, català).
 - h) La impressió del catàleg.
 - i) El desplaçament i l'allotjament de l'artista.



4.1.2. Si l'IEB no du a terme aquestes actuacions amb mitjans tècnics propis, contractarà els proveïdors d'acord amb el que estableix el Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de contractes del sector públic (TRLCSP).

4.2. Obligacions de Palma Espai d'Art

Palma Espai d'Art, amb càrrec al pressupost de despeses per a l'any 2014 (partida número 62922609 de producció d'exposicions), assumeix el cost de les partides següents, amb un màxim de 2.700 €:

- a) La gestió i les despeses de la senyalització, el cartell i el material gràfic.
- b) El disseny del catàleg.
- c) Imprevists (es reserva la quantitat màxima de 500 €).

5. Exposició de Ricard Chiang

El cost de l'exposició és, com a màxim, de 26.655,65 €, impostos inclosos.

5.1. Obligacions de l'IEB

5.1.1. L'IEB, amb càrrec al pressupost de despeses per a l'any 2015, assumeix el cost de les partides següents, amb un màxim de 23.855,65 €:

- a) La gestió i les despeses del transport de concentració i dispersió de les obres.
- b) El muntatge i desmuntatge de l'exposició.
- c) Les fotografies de les obres per al catàleg.
- d) La traducció dels textos del catàleg (alemany, anglès, castellà, català).
- e) La impressió del catàleg.

5.1.2. Si l'IEB no du a terme aquestes actuacions amb mitjans tècnics propis, contractarà els proveïdors d'acord amb el que estableix el Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de contractes del sector públic (TRLCSP).

5.2. Obligacions de Palma Espai d'Art

Palma Espai d'Art, amb càrrec al pressupost de despeses per a l'any 2015, assumeix el cost de les partides següents, amb un màxim de 2.800 €:

- a) La pòlissa clau a clau.
- b) La senyalització, el cartell i el material gràfic.
- c) El disseny del catàleg.
- d) Imprevists (es reserva la quantitat màxima de 500 €).

6. Logotips

En tot el material publicitari i de difusió de cada una de les activitats, així com en el comunicat de premsa, la targeta d'invitació, el díptic d'informació i la invitació de correu electrònic, hi han de figurar els logotips de les entitats col·laboradores.

Per a la inclusió dels logotips esmentats, s'han de respectar les normatives d'aplicació gràfica de cada un. Tot el material ha de tenir l'aprovació prèvia de Palma Espai d'Art i de l'IEB.

7. Comissió de seguiment

Les parts acorden la creació d'una comissió paritària per a la supervisió i el seguiment dels objectius del conveni. La comissió estarà formada per un representant de l'IEB i un representant de Palma Espai d'Art.

La Comissió haurà de resoldre les controvèrsies que puguin sorgir sobre la interpretació, la modificació, la resolució i els efectes que es puguin derivar d'aquest conveni per tal d'arribar a un acord amistós.

8. Vigència

Aquest conveni entrarà en vigor en el moment en què se signi i quedarà extingit en haver tornat als destinataris les obres exposades en la darrera mostra duita a terme.

9. Causes de resolució del conveni

El conveni s'extingirà pel compliment de la seva vigència o per una de les causes següents:

- Per mutu acord de les parts.
- Si es produeixen circumstàncies que facin impossible o innecessària la seva realització o continuació.
- Per incompliment de les condicions establertes en el conveni, per qualsevol de les parts.
- Per entrada en vigor de disposicions legals o reglamentàries que impedeixin el seu compliment.

10. Incompliment del conveni

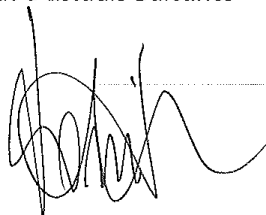
Les controvèrsies que puguin sorgir sobre la interpretació, la modificació, la resolució i els efectes que es puguin derivar d'aquest conveni s'han de resoldre

entre les parts en el si de la comissió de seguiment, esgotant totes les formes possibles de conciliació per tal d'arribar a un acord amistós extrajudicial. Si no fos possible, els òrgans jurisdiccionals competents de la ciutat de Palma seran competents per conèixer les qüestions litigioses.

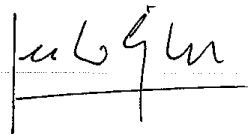
Com a prova de conformitat i acceptació, les parts signen aquest conveni en dos exemplars.

Palma, 27 de novembre de 2014

Per l'Institut d'Estudis Baleàrics



Per la Fundació Palma Espai d'Art



ANNEX 1. CURRÍCULUM DE SANTIAGO PICATOSTE

EXPOSICIONS COL·LECTIVES

2014

DYNAMIC GROUO SHOW Alicia Winters Gallery, Arnhem,
Països Baixos.
ART KARLSRUHE art fair, Alicia Winters Gallery, Alemanya.
GLIMPSE Museu MAVA, comissariat per Douglas Ribeiro, Madrid.
PINTA LONDON art fair, galeria Xavier Fiol, Londres.

2013

PICATOSTE-PIÑEIRO-PEQUEÑO, Alicia Winters Gallery, Holanda.
OKUPART, MAUS – Málaga Arte Urbano Soho, CAC Málaga.
PSYCO, Showroom Acero In Arquitectos, Madrid.
LA VIDA: EL MOMENTO ES AHORA Y SERÁ DESPUÉS... CUC, Centro
Unicaja de Cultura de Antequera, Màlaga.
IBERART, Museu ABC Madrid & The Griffin Gallery, Londres.
The Gabbarron Foundation. Sculpture, EUA.
WITHIN RANGE, Frederico Seve Gallery, Nova York.
ARCO-13 Galeria Xavier Fiol, Madrid.

2012

AMATHING-AMATHINK-AMAZING, Galeria Xavier Fiol, Palma de
Mallorca.
ARCO-12 Galeria Moriarty.

2011

ESPACIO ATLÁNTICO, Galeria Xavier Fiol, Vigo.
ARCO-11 Galeria Moriarty, Madrid.
AMATHING, Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca.

2010

ELS LÍMITS DE LA FIGURACIÓ fons d'art contemporani del
Consell de Mallorca, Revisió 1. Palma de Mallorca.
PULSE NYC, Galeria Isabel Hurley. Manhattan, Nova York
ARTE FIERA BOLOGNA, Galeria Xavier Fiol, Bolonya, Itàlia
ESPACIO ATLÁNTICO, Galeria Xavier Fiol, Vigo.

2009

ART-VERONA La Giarina Contemporary Art Verona, Itàlia
HOT ART FAIR, Galeria Isabel Hurley, Basel, Suïssa
4 POINTS OF VIEW 4, Xavier Fiol at Sasha Wolf Gallery, Manhattan, Nova
York
FOREVER YOUNG, Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca.
SP ARTE Feira Internacional de Arte, São Paulo, Brasil.

2008

PINTA the Modern & Contemporary Latin American artfair, Nova York

WORK IN PROGRESS (commissariat per Elena Forin) La Giarina contemporary art Verona, Itàlia.

ART-VERONA La Giarina contemporary art Verona, Itàlia

LAS CEREMONIAS DEL VERANO Latin collector gallery, Manhattan, Nova York

ART-COLOGNE, Galeria Xavier Fiol, Colònia, Alemanya.

ARCO, Galeria Xavier Fiol, Madrid.

NOUVELLE POLLUTION, Institut Francès de Madrid.

2007

ART-COLOGNE. Galeria Asbaek, Palma de Mallorca.

ART-COLOGNE. Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca.

The Painting Show. Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca.

ARCO. Galeria Xavier Fiol, Madrid.

ESTAMPÀ. Stand: La Casa de Velázquez, Madrid.

2006

ART- COLOGNE. Galeria Xavier Fiol, Colònia, Alemanya.

FÁBRICA DE DESEOS. Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca.

SCULPTURE GRANDE PRAGA. Wenceslao Square. Praga.

INTERZON@S, II Encuentros Europeos de Arte Joven, Saragossa.

THE COLLECTOR'S EYE. Galeria Mario Sequeira, Quinta Das Lágrimas, Coimbra, Portugal .

ARCO. Galeria Xavier Fiol, Madrid.

2005

ART- COLOGNE. Galeria Xavier Fiol, Colònia, Alemanya.

THE PAINTING SHOW. Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca.

ARCO. Galeria Xavier Fiol, Madrid.

2004

ARTÍSSIMA. Galeria Xavier Fiol, Itàlia.

ART- COLOGNE. Galeria Xavier Fiol, Colònia, Alemanya.

ARCO. Galeria Xavier Fiol, Madrid.

ARCO. Galeria Asbaek, Madrid.

ARCO. Galeria Moriarty, Madrid.

BALUARD AÑO CERO. Museo de Arte Moderno y Contemporáneo,

ES BALUARD. Palma de Mallorca.

ART-MIAMI, Galeria Xavier Fiol, Miami.

2003

TESTIMONIO 2002-2003 "La Caixa" Centro de Arte Palacio Almudí. Murcia.

ARTÍSSIMA. Galeria Xavier Fiol, Itàlia.

ARCO. Galeria Xavier Fiol, Madrid.

ARCO. Galeria Asbaek, Madrid .

GENERACIÓN 2003. La Casa Encendida. Itinerante: Espanya.

2002

ARTÍSSIMA. Galeria Xavier Fiol, Itàlia.

FREE DAYS. Galeria Xavier Fiol. Palma de Mallorca.
THE LUXURY COLLECTION, Milà.
OTRAS MENINAS. Women Together, Fundación Telefónica: Madrid, Xile,
Brasil, Nova York.
ARCO. Galeria Xavier Fiol, Madrid.
ARCO. Galeria Asbaek, Madrid.

2001

“AIRE”. CC Andratx, Mallorca.
ARTE LISBOA. Galeria Xavier Fiol, Lisboa, Portugal.
Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca.
“7 i 7”. TALLER 6ª, Centre de Cultura “SA NOSTRA”, Palma de Mallorca.
EXIT – 1, Cercle de Belles Arts, Palma de Mallorca.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

2013

FROM DRAWINGS, Museu CUC Fundació Unicaja, Cadis.
FROM DRAWINGS, Sala Siglo, Fundació Unicaja, Màlaga.

2012

CRYSTALLIZED Galeria Moriarty, Madrid.

2011

REFLECTED LIGHTS Galeria Edicions 6A, Palma de Mallorca.
PROJECT ROOM, Espacio Atlántico, Galeria Xavier Fiol, Vigo.

2009/2010

CHLOROPHILL, Galeria Isabel Hurley, Màlaga.

2009

PETROL La Giarina, Contemporary Art, Verona, Itàlia

2008

PETROL Latin Collector Gallery, Manhattan, Nova York.

2007

Galeria Asbaek, Copenhaguen, Dinamarca.

2006

“Espai 292”. Galeria Senda, Barcelona.

2005

Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal.

2004

“SURROUNDING”, Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca.

2003

Galeria Asbaek, Copenhaguen, Dinamarca.
Galeria Moriarty, Madrid.
Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca.

2002

CC Andratx, exposició permanent, Mallorca.

2001

Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca.

Hotel y arte. Galeria Xavier Fiol, Sevilla.

ICONO, Espai Quatre, Casal Solleric, exposició inaugural, Palma de Mallorca.

1999

“CODIS”. ESPAI MALLORCA, Galeria Xavier Fiol, Barcelona.

OBRA EN COL·LECCIONS

Obra Social Fundació Unicaja

D. Fermín Lucas (director d'IFEMA)

The Gabarron Foundation, Nova York

Fundació Murcia Futuro, Espanya

The Goss Michael Foundation, Dallas, EUA

The SETAI Fifth Avenue, Nova York

Flingthon, Copenhaguen, Dinamarca

Premiats WOMEN TOGETHER AWARDS 2008

Fundació Golinelli, Bolonya, Itàlia

Institut Francès, Madrid

Ernesto Ventós

Villalba

Consell de Mallorca, Illes Balears

COL·LECCIÓ TESTIMONI. Fundació “La Caixa”

Ajuntament de Palma de Mallorca

Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca

The LUXURY COLLECTION, Arabella Sheraton

CATÀLEGS / PUBLICACIONS**2013**

ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO, 1992-2013

Ediciones La Fábrica, Madrid.

ARCO.

The Gabarron Foundation & Fundació Murcia Futuro
(Concurso de Escultura Internacional)

2012

ARCO

2011

Il·lustració per a la revista IN PALMA
Espacio Atlántico, Vigo

2010

Il·lustració per a la revista IN PALMA
Espacio Atlántico, Vigo

2009

HOT ART fair, Basel, Suïssa
ARTE Y PARTE núm. 84 desembre.
CHLOROPHYLL. Isabel Hurley, Màlaga.
NO PLACE (fotografies) IN PALMA, Palma de Mallorca.
4 POINTS OF VIEW Xavier Fiol at Sasha Wolf Gallery, Nova York.
FLASH ART edició Itàlia, núm. 274
Art.es núm. 29
PETROL Galeria La Giarina
URBANEÀ. Inc. Mallorca
SP ARTE. São Paulo. Brasil

2008

ARTNEXUS núm. 70, vol 7
GALLERY GUIDE novembre Nova York
PINTA artfair Nova York
ARTVERONA fira d'art modern, Itàlia
WORK IN PROGRESS La Giarina Gallery, Verona, Itàlia
IN PALMA núm. 16
IN PALMA núm. 15
Col·lecció d'art contemporani del Consell de Mallorca
Galeria Antonia Puyó. Saragossa
ARCO
ART-COLOGNE

2007

Hot Ibiza Magazine
Vanitas núm. 3
IN PALMA núm.12
Arquitectura y Diseño núm. 78
ARCO
ART-COLOGNE
PACHÁ Madrid magazine núm. 29

2006

ESTAMPA
Galeria SENDA. "Espai 292". Barcelona
ARCO
ART-COLOGNE

2005

MÁRIO SEQUEIRA, XAVIER FIOL. Consell de Mallorca.
ARCO
ART-COLOGNEIN PALMA núm. 4

2004

ARTE Y PARTE. Desembre. núm. 54
ARCO
ART-COLOGNE

2003

MORIARTY
ARCO
XAVIER FIOL
GENERACIÓN 2003, premios y becas CAJA MADRID
ARTE EMERGENTE DE LAS ISLAS

2002

PREMIS CIUTAT DE PALMA
IX PREMIS Ciutat de Manacor
THE LUXURY COLLECTION. Arabella Sheraton Hotels
ARCO
"OTRAS MENINAS". FUNDACIÓ TOGETHER IN THE
WORLD i Fundació Telefónica, Madrid

2001

VIII PREMIS Ciutat de Manacor
MEMÒRIA. Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca
ESPAI QUATRE. CASAL SOLLERIC, Palma de Mallorca
EXIT 1-2. CASAL BALAGUER, Palma de Mallorca

1998

ART JOVE Govern Balear, Palma de Mallorca

BEQUES / PREMIS**2013**

Primer premi IBERART (pintura general)
Menció honorífica Premis d'Escultura Internacional
Fundació Murcia Futuro & The Gabarron Foundation, Espanya, Nova York
Seleccionat V Premi de Pintura Ciutat de Badajoz

2012

Premi Internacional d'Escultura en espais públics de Barbastre, Osca

2007

XVII Certamen de Dibuix Gregorio Prieto, Valdepeñas, Madrid.

S.C.V. de C.L.M. Virgen de las Viñas, Ciudad Real.

2006

LA CASA DE VELÁZQUEZ. Beca, Madrid.

2003

GENERACIÓN 2003, La Casa Encendida, Madrid.

2002

“La Representación Calculada”, Beca d’estampació, Fundació
Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca

Finalista Premis CIUTAT DE MANACOR, Mallorca.

2001

Finalista Premis CIUTAT DE PALMA, Palma de Mallorca.

Finalista Premis FUNDACIÓ BARCELÓ, Palma de Mallorca.

2000

Finalista Premis PREMIS REI EN JAUME 2000, Calvià, Mallorca.

1999

Finalista Premis FUNDACIÓ BARCELÓ, Palma de Mallorca.

1998

CIUTAT DE MANACOR, Mallorca.

ART JOVE. Palma de Mallorca.

FORMACIÓ ACADÈMICA

2006

“Los géneros del arte contemporáneo” Museu Nacional Centre d’Art
Reina Sofia, Madrid.

Beca: LA CASA DE VELÁZQUEZ, Madrid

2003

“Obras capitales del siglo XX” Museu Nacional Centre d’Art
Reina Sofia, Madrid.

2002

Beca d’estampació: “La representación calculada”, Fundació
Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca.

1999

“Connections”, Fundació Pilar i Joan Miró. Palma de Mallorca.

1997

"Actividades para profesores", Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de
Mallorca.

1994

Torrens Lladó, Escuela Libre del Mediterráneo, Palma de Mallorca

ANNEX 2. CURRÍCULUM DE ROLAND FISCHER

Selecció d'exposicions a museus i galeries

2013

Walter Storms Galerie, "Munich Museums, 3 new façades"

Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma "REPRODUCTIBILITAT 1.0"

LehmbruckMuseum, Duisburg, "Frauen - Liebe und Leben. Sammlung Klöcker"

GASK, Kutná Hora, República Txeca, "Images for Images - Artists for Tichy - Tichy for Artists"

Beatriz Esguerra Art, Bogotá, "Encounters"

Scottsdale Museum of Contemporary Art - SMOCA, "Selections From The Rbc Wealth - Management Art Collection, The Human Touch"

Le Botanique, Centre Culturel de la Communauté Française, Brussel-les, "BABEL"

Louisiana Museum of Art and Science, Baton Rouge, "The Edge of Vision"

2012

Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Càceres, "Language games"

CAB Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, "Marca di Fábrica"

Saarlandmuseum Saarbruecken, "Retrospective Roland Fischer"

FLATZ Museum, Dornbirn, "Roland Fischer and Flatz"

Clay Center for the Arts and Sciences, Charleston, "The Edge of Vision"

Schneider Museum of Art, Oregon, "The Edge of Vision"

MAMAC, Liège Biennial, "Only you only me"

Palais des Beaux-Arts de Lille, "BABEL"

Galeria Presenca, Porto, "Roland Fischer"

2011

Rheingoldhalle Mainz, Kunst und Wissenschaft im Dialog, "Spektrale 2011"

Centro de Arte La Regenta, Las Palmas, "Retrospective Roland Fischer"

Museu d'Art Modern Contemporani de Palma, "vis-a-vis"

Galeria Maior, Pollença, "Roland Fischer"
Arts Santa Mònica, Barcelona, "Smell Colour"
Von Lintel Gallery, Nova York, "Roland Fischer"
Walter Storms Galerie, Munic, "Roland Fischer"
Kunsthalle Bahnitz, "Architektur in der Kunst"
Museo Domus Artium DA2, Salamanca, "Retrospective Roland Fischer"
Cornell Fine Arts Museum at Rollins College, Winter Park, Florida, "The Edge of Vision"

2010

Suncheon Bay, Corea del Sud, Landart Installation, "The Contemplation of Nature"
MuVIM (Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad), València, "Profecías"
Fondation Vranken Pommery, Reims, "Nos Meilleurs Souvenirs"
Museo de la Ciudad de Madrid (catàleg), "Profecías"
CCP (Center of Creative Photography), Tucson Arizona, "The Edge Of Vision"
Musée d'Art Moderne, Luxemburg (Mudam) (catàleg), "Brave New World"
Universidad de Salamanca (catàleg), "Profecías"
BESart Collection, Museu Berardo Lissabon (catàleg), "Landscape and abstraction"
Joslyn Art Museum, Omaha, Nebraska, "The Human Touch"
Nevada Museum of Art, Reno, Nevada, "The Human Touch"

2009

Yakima Valley Museum, Washington, "The Human Touch"
Centre Cultural "Sa Nostra", Palma (catàleg), "Art Report"
Aperture Foundation, Nova York (catàleg), "The Edge Of Vision"
Galeria Maior, Palma, "Roland Fischer"
Galería Max Estrella, Madrid, "Roland Fischer"
Xi'an Qujiang (catàleg), "China Revisualised"
Centro de Arte Contemporáneo Salamanca, "Tiempo Suspendido"

2008

Von Lintel Gallery, Nova York, "Roland Fischer"

Goethe Institut Hong Kong Art Center, "Roland Fischer"

Fidelity International London, "Roland Fischer"

Museo Domus Artium DA2, Salamanca, "Mixed Emotions"

Gallery 140sqm Shanghai, "Roland Fischer"

Galeria Carlos Carvalho Lissabon, "Roland Fischer"

MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, "Private Passions, Public Visions"

2007

MUSAC, Lleó, "Existencias"

IMA Institute of Modern Art, Brisbane, "Grey Water"

Walter Storms Galerie, Munic, "Roland Fischer"

Instituto Cervantes, Berlín, "Destino: Santiago"

Selecció de les primeres exposicions de 1980 a 2006

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (catàleg), "Roland Fischer"

Pinakothek der Moderne, Munic (catàleg), "Retrospective Roland Fischer"

Kunsthalle Lingen (catàleg), "Roland Fischer"

CAB Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, "Roland Fischer"

Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostel·la (cat.), "Roland Fischer"

Hayward Gallery, Londres (catàleg), "About Face"

MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo, Lleó, "Sujeto"

Musée d'art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, "Voisins Officiels"

Kunsthalle Bielefeld, "Roland Fischer"

Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona, "Roland Fischer"

MACBA, Museu d'Art Contemporani, Barcelona, "Fragments"

Haus der Kunst, Munic, "Der Zweite Blick"

Kunstmuseum und Kunsthalle Bern, "Alles und noch viel mehr"

Musée de l'Elysée, Lausanne (catàleg), "Je t'envisage"

Centre d'Art Contemporani Barcelona (catàleg), "To be and not to be"

Saarland Museum, Saarbrücken (catàleg), "Roland Fischer"

G Fine Art, Washington DC, "Roland Fischer"

Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela (cat.), "Compostela"

Galeria Helga de Alvear, Madrid, "Roland Fischer"

Arles, "Rencontres Internationales de la Photographie"

Artothèque de Caen, "Roland Fischer"

Museu d'art contemporani MACBA Barcelona, "Fragments"

Overbeck-Gesellschaft, Lübeck (catàleg), "Roland Fischer"

Galerie de l'École des Beaux-Arts, Quimper, "Roland Fischer"

Institut d'Art Contemporain Villeurbanne, "Dans le Bain"

Dombergmuseum Freising (catàleg), "Roland Fischer"

Kunstgebäude Stuttgart (catàleg), "Kunst lebt!"

Kunstbunker Nürnberg (catàleg), "Roland Fischer"

The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, "Faith"

The Photographers Gallery, Londres, "Roland Fischer"

Le Printemps de la Photo, Musée Henri Martin, Càors (catàleg), "Roland Fischer"

Kunstverein Ludwigsburg, "Roland Fischer"

Graphothek Stadtbibliothek Stuttgart, "Roland Fischer"

Oberösterreichische Landesmuseen, Landesgalerie Linz (catàleg), "Roland Fischer"

Culturgest, Lissabon, "Cara a Cara"

Goethe-Institut, Nova York, "Roland Fischer"

Amerikahaus, Munic, "Roland Fischer"

Kunstmuseum Nijmegen, "Roland Fischer"

Galerie Sollertis, Tolosa, "Roland Fischer"

Nederlands Foto Instituut, Rotterdam (catàleg), "Face to Face"

Institut d'art contemporani Villerbanne (catàleg), "Dans le bain"

CAB Centro de Arte Caja de Burgos (catàleg), "Roland Fischer"

Galeria Presença, Porto, "Roland Fischer"

Nationales Kunstmuseum Kiew, "Contemporary Art from Bavaria"

Museum für moderne Kunst Moskau, "Contemporary Art from Bavaria"

Stadsgalerij Heerlen, "Gothic Reflexions"

Haus Huth Berlin, "Sammlung DaimlerChrysler"

Stiftung Bauhaus Dessau (catàleg), "Cities of the 21st Century"

Col·leccions públiques

Auckland Art Museum, Carolina del Nord

Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitòria

Ajuntament de Santander

Ajuntament de Pamplona

Bibliothèque National, París

Banque et caisse d'épargne de l'état Luxembourg, BCEE

CAB Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos

CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostel·la

Cal Cego, Barcelona

Deutsche Telekom, Frankfurt

De Pont Foundation, Tilburg

DaimlerChrysler Berlin

DA2, Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, Salamanca

DRAC, Ile de France

DZ Bank AG, Frankfurt

European Patent Office, l'Haia

EZB, The European Central Bank, Frankfurt

Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani, Barcelona

Fundación Ordóñez, Sant Sebastià

Fundación Maria Christina Masaveu, Asturias

Fondo fotográfico Universidad de Navarra, Pamplona

Fondation La Maison Rouge - Collection Antoine de Galbert, París

FRAC Basse-Normandie, Caen

FNAC Paris

FRAC Lyon
Frac Bretagne
FDAC Seine-Saint-Denis
Grand Rapids Art Museum Main
Graphothek Stadtbibliothek Stuttgart
Helga de Alvear Colleccion, Madrid
Huis Marseille, Museum Voor Fotografie, Amsterdam
IVAM (Institut Valencià d'Art Modern), València
La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris
Margulies Family Collection, Miami
Musée d'art Moderne de la ville de Paris, Paris
MuHKA, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen
Munich Re, Munic
Mudam, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburg
MUSAC, Lleó
Musée d'Art Moderne, Estrasburg
Musée des Arts Contemporains du Grand Hornu au Musée d'Art Moderne, Lille
Museo de Bellas Artes, Santander
Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani, Mallorca
Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid
Nicola Erni Collection Switzerland
Pinakothek der Moderne Munich
Patronato de La Alhambra y Generalife, Granada
Royal Bank of Canada (RBC Wealth Management Art Collection), Minneapolis
Sammlung Maximilian und Agathe Weishaupt
Städtische Galerie im Lenbachhaus Munich
Saarland Museum Saarbrücken
Städtische Galerie, Rastatt
Tichy Foundation, Zurich
T-B A21, The Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Viena

Universidad Internacional SEK, Madrid

Col·leccions privades

American Express Financial Services Minneapolis

Bank of America, Nova York

BESart, Lissabon

Baker Botts LLP, Nova York

Dain Rauscher Corporation, Minneapolis

Dow Jones and Co, Nova York

Ferrovial, Madrid

Gannett Company Inc., Washington

Gerling Konzern, Colònia

Goldman Sachs London, Frankfurt

KanAm Grund, Frankfurt

Merril Lynch London

Microsoft Seattle

Pfizer Inc. New York

Progressive Ohio

Signal Iduna, Dortmund

Swiss Re München

UniCredit Bank AG Munich

UPS Atlanta

ANNEX 3. CURRÍCULUM DE RICARD CHIANG

EXPOSICIONS COL·LECTIVES

1995

VII Certamen de Pintura Son Carrió. Ca ses Monges. Son Carrió, Sant Llorenç des Cardassar. Mallorca.

XVII Certamen Internacional de Pintura Vila de Binissalem. Sala d'Exposicions Sa Nostra. Mallorca.

1996

Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert de Pintura 1995. Casal Solleric. Palma.

VIII Certamen de Pintura Son Carrió. Ca ses Monges. Son Carrió, Sant Llorenç des Cardassar. Mallorca.

III Premi Ciutat de Manacor de pintura. Torre dels Enagistes. Manacor. Mallorca.

X Certamen de Pintura Sant Marçal. S'Escorxador. Marratxí. Mallorca.

XVIII Certamen Internacional de Pintura Vila de Binissalem. Sala d'Exposicions Sa Nostra. Mallorca.

VIII Certamen de Pintura "Dijous Bo". Centre d'Art Sa Quartera. Inca. Mallorca.

"...en projecte III". Torre de ses Punes. Manacor. Mallorca.

1997

Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert de Pintura 1996. Casal Solleric. Palma.

VII Concurs Internacional de Pintura Fundació Barceló. Palma.

Premis Rei En Jaume de pintura 1997. Sala d'Exposicions de l'Ajuntament de Calvià. Mallorca.

VIII Certamen de Pintura Vila de Capdepera. Centre d'Exposicions. Capdepera. Mallorca.

1998

VIII Concurs Internacional de Pintura Fundació Barceló. Palma.

V Premi Ciutat de Manacor de pintura. Torre dels Enagistes. Manacor. Mallorca.

Premis Rei En Jaume de pintura 1998. Sala d'Exposicions de l'Ajuntament de Calvià. Mallorca.

XXXV Certamen Internacional d'Arts Plàstiques 1998. Pollença. Mallorca.

1999

Col·lecció d'Obres d'Art de l'Ajuntament de Marratxí, S'Escorxador. Marratxí. Mallorca.

Matisos Galeria d'Art. Palma.

V Premi Ciutat de Manacor de pintura. Torre dels Enagistes. Manacor. Mallorca.

Galeria Marimon. Can Picafort. Mallorca.

Art a la carta. Port d'Andratx. Mallorca.

Loreto art novantanove. Loreto. Itàlia.

Sala Pelaires. Palma.

Artísima 99 estand Galeria Xavier Fiol. Torí. Itàlia.

2000

International Art Exhibition. Art-Miami.00. Estand Galeria Altair i Xavier Fiol. Miami Beach, USA.

ARCO 2000 estand Galeria Altair i Xavier Fiol. Madrid.

Galeria Xavier Fiol. Palma.

ARTEXPO 2000 estand Galeria Joan Oliver "Maneu". Barcelona.

Galeria Marimón. Can Picafort . Mallorca.

Hibritart. Esporles. Mallorca.

Artísima. 00 estand Galeria Xavier Fiol. Torí. Itàlia.

2001

ARCO 2001 estand Galeria Altair i Xavier Fiol. Madrid.

ARTEXPO 2001 estand Galeria Joan Oliver "Maneu". Barcelona.

Galeria Xavier Fiol. "Colectiva". Palma.

"Erotisme a la plàstica contemporània a les Illes Balears". Itinerant Illes Balears i Catalunya.

1es Trobades d'Art Jove Europeu. Teruel.

6a Biennial Universitat de València. Patronat Martinez Guerricabeitia. València.

Interart 2001 estand Galeria Joan Oliver "Maneu". València.

Art Lisboa 2001. Estand Galeria Xavier Fiol. Lisboa

2002

Otras Meninas. Fundació Telefónica. Itinerant. Madrid.

ARCO 2002, estand Galeria Altair i Xavier Fiol. Madrid.

ARCO 2002, estand Bores & Mallo. Madrid.

ARTEXPO 2002 estand Galeria Joan Oliver "Maneu". Barcelona.

"Free Days" Galeria Xavier Fiol. Palma.

Artíssima. 02, estand Galeria Xavier Fiol. Torí. Itàlia.

SES OBRES Mardavall Hotel & Spa. Milà. Itàlia.

"Exqui Corp". Galeria Asbaeck. Centre Cultural d'Andratx. Mallorca.

Testimoni 2001-2002 . Fundació "la Caixa" de Tarragona.

2003

ARCO 2003. Estand Bores & Mallo. Madrid.

ARCO 2003. Estand Galeria Altair i Xavier Fiol. Madrid.

"Literal o tot el contrari". Celler Sant Marc. Sineu.

Art Lisboa 2003. Estand Galeria Astarté. Lisboa

2004

ARCO 2004. Estand Galeria Altair i Xavier Fiol. Madrid.

Fòrum Sud 04. Fira d'Art Iberoamericà. Estand Galeria Ángeles Baños. Càceres

Quatro autores. Galeria Ángeles Baños. Badajoz.

Galeria Xavier Fiol. 15è aniversari. Palma de Mallorca

Galeria Marimon 5è aniversari. Palma de Mallorca

Art Lisboa 2004. Estand Galeria Ángeles Baños. Lisboa

"Somnis i malsons". Galeria Asbaeck. Centre Cultural d'Andratx. Mallorca

"Sala El Brocense". Càceres

2005

ARCO 2005. Estand Galeria Altair i Xavier Fiol. Madrid.

ARTE SANTANDER 2005. Estand Galeria Astarté. Santander.

"Naturalezas". Xanon Galeria d'Art. Madrid.

"100 años de historia. Una mirada en el tiempo" Museu d'Art Espanyol
Enrique Larreta. Buenos Aires

valencia.art 2005. Estand Galeria Ángeles Baños. València.

Art.Fair 2005. Estand Galeria Astarté. Colònia

XXVII Saló de Tardor de pintura de Plasència. Plasència. Càceres

Arte Lisboa 2005. Estand Galeria Ángeles Baños. Lisboa

Foro Sur 05. Fira d'Art Iberoamericà. Estand Galeria Ángeles Baños. Càceres

2006

XXVII Saló de Tardor de pintura de Plasència. Centre d'Exposicions San Jorge.
Càceres

ARCO 2006. Estand Galeria Xavier Fiol. Madrid.

Foro Sur 06. Fira d'Art Iberoamericà. Estand Galeria Ángeles Baños. Càceres

CIGE - China International Gallery Exposition. Estand Galeria Paz y Comedias.
Pequín

ARTE SANTANDER 2006. Estand Galeria Ángeles Baños. Santander.

ART Cologne 2006. Estand Galeria Xavier Fiol. Colònia.

Galeria Xanon. Blanco y Negro. Bilbao

2007

ARCO 2007. Estand Galeria Xavier Fiol. Madrid.

Foro Sur 07. Fira d'Art Iberoamericà. Estand Galeria Àngeles Baños. Càceres

Valencia.art 2007. Estand Galeria Àngeles Baños. València.

ARTE SANTANDER 2007. Estand Galeria Àngeles Baños. Santander.

Bilbao Contemporáneo, Galeria Xanon - Museu Guggenheim. Bilbao

“Figura y paisaje” Galeria Xavier Fiol. Palma.

2008

ARCO 2008. Estand Galeria Xavier Fiol. Madrid.

ART Cologne 2008. Estand Galeria Xavier Fiol. Colònia

FIART València 08. Estand Galeria Xanon. València

2009

Art Madrid 09. Estand Galeria Xanon. Madrid

Galeria Xavier Fiol. Palma

PURO ARTE VIGO 09. Estand Galeria Xanon.

2010

“Miradas singulares, voces plurales”, Claustre d'Exposicions del Palau de Cadis. Servei d'Igualtat de Gènere. Diputació de Cadis.

ESPACIO ATLÁNTICO 10. Estand Galeria Xanon. Vigo.

Art Madrid 10. Estand Galeria Xanon. Madrid

Foro Sur 10. Estand Galeria Xanon. Càceres

2011

“Works on paper”. Galeria Paz y Comedias. València.

2012

‘Eixos de la diversitat’ Galeria Kartner La Cardinale (Institut Ramon Llull). París.

Expanded Drawing '12 - Nit de l'Art. Casal Solleric. Palma de Mallorca.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

1997

Sala d'exposicions de l'Ajuntament de Calvià. Mallorca.

Torre de ses Puntes. Manacor. Mallorca.

1998

Centre Cultural. Felanitx. Mallorca.

S'Escorxador. Marratxí. Mallorca.

Magdalena Baxeras Galeria d'Art. Barcelona.

1999

Hotel y arte. "One man xou". Galeria Altair i Xavier Fiol. Sevilla.

2001

"Les temptacions de Ricard Chiang 95-01". Casal Solleric. Palma de Mallorca.

2002

Galeria Bores & Mallo. Càceres

Galeria Astarté. Madrid.

2003

Galeria Bores & Mallo. Lisboa

Galeria Ángeles Baños. Badajoz.

2004

Galeria Astarté. Madrid.

2005

Galeria Altair. Palma de Mallorca

Galeria Joan Oliver "Maneu". Palma de Mallorca

Galeria Xavier Fiol. Palma de Mallorca

2006

Galeria Paz y Comedias. València

Museu d'arte delle generazioni italiane del '900 G. BARGELLINI. Pieve de Cento. Bolonya

Can Gelabert, Binissalem. Mallorca

2007

Galeria Ángeles Baños. Badajoz.

Galeria Astarté. Madrid.

Galeria Xanon. Bilbao

2009

Incart 09 Inca. Mallorca

2011

“Marta Blasco y Ricard Chiang”. Galeria Xanon. Bilbao.

“Figuras”. Galeria Xavier Fiol. Palma de Mallorca

PREMIS

1995

Menció honorífica al VII Certamen de Pintura Son Carrió. Ajuntament de Sant Llorenç des Cardassar.

Accèssit al XVII Certamen Internacional de Pintura Vila de Binissalem.

1996

Primer premi al VIII Certamen de Pintura Son Carrió. Ajuntament de Sant Llorenç des Cardassar.

Primer premi al X Certamen de Pintura Sant Marçal. Ajuntament de Marratxí.

Accèssit als Premis Rei En Jaume de pintura 1996. Ajuntament de Calvià.

Primer premi al XVIII Certamen Internacional de Pintura Vila de Binissalem.

Primer premi al VIII Certamen de Pintura Dijous Bo. Ajuntament d'Inca.

1997

Accèssit als Premis Rei En Jaume de pintura 1997. Ajuntament de Calvià.

Menció honorífica al VIII Certamen de Pintura Vila de Capdepera.

1998

Accèsit al VIII Concurs Internacional de Pintura Fundació Barceló. Palma.

Primer premi al Premis Rei En Jaume de pintura 1998. Ajuntament de Calvià.

Adquisició d'obra al XXXV Certamen Internacional d'Arts Plàstiques 1998. Pollença.

2004

Adquisició d'obra en el VII Certamen d'Arts Plàstiques "Sala El Brocense". Càceres

Adquisició d'obra en el V Premi de Pintura i Escultura Timoteo Pérez Rubio. Oliva de la Frontera. Badajoz

2005

Primer premi XXVII Saló de Tardor de Pintura de Plasència.

2008

Menció d'honor i adquisició d'obra III Concurs de Pintura i Escultura Figuratives 2008

COL·LECCIONS

Ajuntament de Palma de Mallorca.

Ajuntament de Sant Llorenç des Cardassar. Mallorca

Ajuntament de Marratxí. Mallorca.

Ajuntament de Binissalem. Mallorca.

Ajuntament d'Inca. Mallorca.

Ajuntament de Calvià. Mallorca.

Ajuntament de Manacor. Mallorca.

Ajuntament de Felanitx. Mallorca.

Ajuntament d'Oliva de la Frontera. Badajoz.

Museu de Pollença. Mallorca.

Fundació de les Arts i els Artistes. Barcelona

Fundació Barceló. Palma de Mallorca.

Fundació d'Art Contemporani Juan Beltrán. Campanet, Mallorca.

Fundació Unicaja. Màlaga.

Fundació Prosegur.

Fundació Sa Nostra.

Col·lecció Coca-Cola d'art contemporani.

Col·lecció Testimoni. Fundació "la Caixa".

Col·lecció d'Art Mardavall.

Diputació Provincial de Càceres.

Ministeri d'Economia. Espanya.

Caja de Extremadura.

Junta d'Extremadura.

Vols i allotjament de l'artista	1.500,00 €
Total IEB	43.300,00 €
	Fundació Palma Espai d'Art
Senyalística i material gràfic	1.000,00 €
Disseny del catàleg	1.200,00 €
Imprevists	500,00 €
Total FPEA	2.700,00 €
Total projecte	46.000,00 €

Pressupost	IEB
Concepte	Import
Ricard Chiang	
Transport	10.436,25 €
Muntatge/desmuntatge	1.379,40 €
Impressió del catàleg	8.000,00 €
Fotografia x catàleg	3.500,00 €
Traduccions del catàleg (anglès, alemany, català, castellà)	540,00 €
Total IEB	23.855,65 €

	Fundació Palma Espai d'Art
Senyalística i material gràfic	1.000,00 €
Pòlissa	300,00 €
Disseny del catàleg	1.000,00 €
Imprevists	500,00 €
Total FPEA	2.800,00 €
Total projecte	26.655,65 €

TOTAL CONVENI	85.884,39 €
----------------------	--------------------

Ricard Chiang

[Signature]

ANNEX 5. PRESSUPOST (IVA INCLÓS)

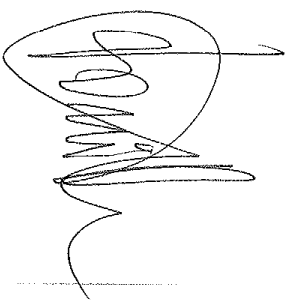
Santiago Picatoste	30/10/2014 - 06/01/2015	Casal Solleric Àrea -1
Roland Fischer	30/10/2014 - 06/01/2015	Casal Solleric Planta noble
Ricard Chiang	26/03 - 24/05/2015	Casal Solleric Àrea -1
Pressupost	IEB	
Concepte	Import	
Santiago Picatoste		
Muntatge/desmuntatge	955,90 €	
Fotografia	- €	
Part de producció	1.000,00 €	
Impressió del catàleg	3.500,00 €	
Text del catàleg (David Barro)	600,00 €	
Traduccions del catàleg (anglès, alemany, català, castellà)	1.000,00 €	
Vols i allotjament de l'artista	1.500,00 €	
Total IEB	8.555,90 €	
	Fundació Palma Espai d'Art	
Comissariat	2.200,00 €	
Senyalística i material gràfic	1.000,00 €	
Pòlissa	- €	
Elaboració textos catàleg	- €	
Disseny del catàleg	972,84 €	
Imprevists	500,00 €	
Total FPEA	4.672,84 €	
Total projecte	13.228,74 €	
Pressupost	IEB	
Concepte	Import	
Roland Fischer		
Comissariat	2.200,00 €	
Transport	18.000,00 €	
Muntatge/desmuntatge	2.500,00 €	
Pòlissa	600,00 €	
Part de producció	5.000,00 €	
Fotografia x catàleg	- €	
Impressió del catàleg	12.000,00 €	
Traduccions del catàleg (anglès, alemany, català, castellà)	1.500,00 €	

Handwritten signature: Puig

Handwritten signature: Roland Fischer

10	"Araña, 2" Escultura + peanya	2014	Escultura / Resina de polièster, seda d'aranya, pigments i peanya de fusta	Escultura 48 x 16 x 2 cm Peanya 2 x 20 x 7 cm
11	"Araña, 3" Escultura + peanya	2014	Escultura / Resina de polièster, seda d'aranya, pigments i peanya de fusta	Escultura 46 x 19 x 2 cm Peanya 2 x 103 x 10 cm
12	"Araña, 4" Escultura + peanya	2014	Escultura / Resina de polièster, seda d'aranya, pigments i peanya de fusta	Escultura 51 x 18 x 2 cm Peanya 2 x 103 x 7 cm
13	"Araña, 5" Escultura + peanya	2014	Escultura / Resina de polièster, seda d'aranya, pigments i peanya de fusta	Escultura 51 x 19 x 2 cm Peanya 2 x 23 x 7 cm
14	"Araña, 6" Escultura + peanya	2014	Escultura / Resina de polièster, seda d'aranya, pigments i peanya de fusta	Escultura 47 x 19 x 2 cm Peanya 2 x 23 x 7 cm
15	"Araña, 7" Escultura + peanya	2014	Escultura / Resina de polièster, seda d'aranya, pigments i peanya de fusta	Escultura 43 x 18 x 2 cm Peanya 2 x 22 x 7 cm
16	"Araña, 8" Escultura + peanya	2014	Escultura / Resina de polièster, seda d'aranya, pigments i peanya de fusta	Escultura 41 x 20 x 2 cm Peanya 2 x 24 x 7 cm
17	"Araña 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 34 y 25" 17 Escultures + peanyes	2014	Escultura / Resina de polièster, seda d'aranya, pigments i peanya de fusta	Mides variables
18	"Compostera" Instal·lació	2014	Instal·lació / Residus orgànics	Instal·lació 1200 x 100 cm
19	"Sombras" Instal·lació	2014	Instal·lació / Paper d'arros branques i llum	Instal·lació 620 x 356 x 135 cm

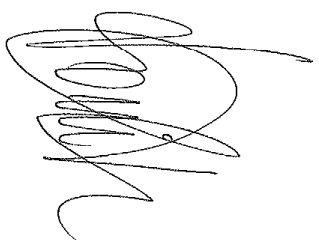
Calvin



Exposició "El árbol y la sombra"
 Ricard Chiang
 Casal Solerfc
 Passeig del Born, 27
 07012 Palma
 26/03 - 24/05/2015

	Títol i format	Any	Tècnica i suport	Mides
Sere "Nièbia"	"Nièbia, 1"	2014	Tètràptic / Tècnica mixta sobre pollicarbonat.	400 x 200 x 2 cm (per unitat)
	Quadre de 4 panells "Nièbia, 2"	2014	Tètràptic / Tècnica mixta sobre pollicarbonat.	380 x 120 x 2 cm
Sere "La flor del almendro"				
3	"La flor del almendro, 1" Escultura + peanya	2014	Escultura / Resina de polièster, flors d'arnetler, peanyes de fusta lacades / Tècnica mixta	Escultura 80 x 115 x 10 cm Peanya 40 x 120 x 30 cm
4	"La flor del almendro, 2" Escultura + peanya	2014	Escultura / Resina de polièster, flors d'arnetler, peanyes de fusta lacades / Tècnica mixta	Escultura 80 x 115 x 10 cm Peanya 40 x 120 x 30 cm
5	"Puesta de sol" Instal·lació	2014	Instal·lació / Resina de polièster, flors, pigments i fusta / Tècnica mixta	resina de polièster 40 x 50 x 15 cm Fusta: 1,20 cm llarg; 50 cm llarg branques d'arnetler
Sere "Raíces"				
6	"Raíces, 1" Escultura + peanya	2011	Escultura / Resina de polièster, arrels d'aveis i pigments Peanya de fusta	Escultura 40 x 100 x 7 cm Peanya 4 x 103 x 10 cm
7	"Raíces, 2" Escultura + peanya	2011	Escultura / Resina de polièster, arrels d'aveis i pigments Peanya de fusta	Escultura 40 x 100 x 7 cm Peanya 4 x 103 x 10 cm
8	"Raíces, 3" Escultura + peanya	2011	Escultura / Resina de polièster, arrels d'aveis i pigments Peanya de fusta	Escultura 40 x 100 x 7 cm Peanya 4 x 103 x 10 cm
Sere "Arañas"				
9	"Araña, 1" Escultura + peanya	2014	Escultura / Resina de polièster, seda d'aranya, pigments i peanya de fusta	Escultura 52 x 20 x 2 cm Peanya 3 x 24 x 7 cm

Paula



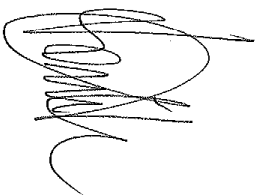
26	Plaça, Alhambra	2006	Impressió cromogràfica sobre Diasec	216 x 148,5 cm
27	Imce Cíct, Alhambra	2006	Impressió cromogràfica sobre Diasec	234 x 151,7 cm
28	Six Columns, Alhambra	2012	Impressió cromogràfica sobre Diasec	163,8 x 359 cm
29	Mirador, Alhambra	2012	Impressió cromogràfica sobre Diasec	254 x 180,40 cm
30	Three Arches, Alhambra	2006	Impressió cromogràfica sobre Diasec	216 x 153 cm
31	Leon	2003	Impressió cromogràfica sobre Diasec	111 x 244 cm
32	Old Palmiree, Alcazar	2012	Impressió cromogràfica sobre Diasec	244 x 181,50 cm
33	Cobone	2008	Impressió cromogràfica sobre Diasec	254 x 184 cm
34	Noire Dame	2001	Impressió cromogràfica sobre Diasec	254 x 150 cm
35	Portel, Alhambra	2006	Impressió cromogràfica sobre Diasec	193 x 140 cm
36	Salamanca	2007	Impressió cromogràfica sobre Diasec	254 x 169 cm
37	Garden in Seville, Alcazar	2009	Impressió cromogràfica sobre Diasec	171,5 x 222,63 cm
38	Palma	2014	Impressió cromogràfica sobre Diasec	164 x 238,4 cm
39	Palma II	2014	Impressió cromogràfica sobre Diasec	230 x 159,8 cm
	Shadows			
40	living on earth, they want to go up to heaven and by murdering the present, they are murdering the future too	2014	Impressió damunt alu dibond	107,6 x 77,6 cm
41		2014	Impressió damunt alu dibond	107,6 x 77,6 cm
42	six years have slipped by since I came from the country to the capital	2014	Impressió damunt alu dibond	107,6 x 77,6 cm
43	I have reason for my fear	2014	Impressió damunt alu dibond	107,6 x 77,6 cm
44	the sense of elation in spring	2014	Impressió damunt alu dibond	107,6 x 77,6 cm
45	the desolation in fall	2014	Impressió damunt alu dibond	107,6 x 77,6 cm
46	silence resigns	2014	Impressió damunt alu dibond	107,6 x 77,6 cm
47	now the situation is changing again	2014	Impressió damunt alu dibond	107,6 x 77,6 cm
48	when the trunk itself is shaking, what will become of the branches and leaves	2014	Impressió damunt alu dibond	107,6 x 77,6 cm
49	the common people are content to live in peace	2014	Impressió damunt alu dibond	107,6 x 77,6 cm
50	the benighted silence turns us all into the living dead	2014	Impressió damunt alu dibond	107,6 x 77,6 cm

valer

Roland Fischer
 "Architectures"
 Casali Solieric
 Passaig del Born, 27
 07012 Palma
 307102014 - 08/01/2015
 Total d'obres: 50

	Títol	Any	Tècnica	Mides amb marc.
	New Architectures			
1	Munich Re [architect: Carlo Baumrathberger]	2014	Impressió cromogènica sobre Diasec	234 x 168 cm
2	The Museum [architect: Kisho Kurokuchi]	2014	Impressió cromogènica sobre Diasec	160 x 221 cm
3	House of Cubes [architect: Frank Gehry]	2012	Impressió cromogènica sobre Diasec	169 x 209,4 cm
4	Guggenheim [architect: Frank Gehry]	2012	Impressió cromogènica sobre Diasec	150 x 137 cm
5	The Pavilion [architect: Escher van der Rohe]	2010	Impressió cromogènica sobre Diasec	220 x 149,4 cm
6	San Yves [architect: Yves Saint Laurent]	2005	Impressió cromogènica sobre Diasec	194 x 151,5 cm
7	Seat of Basile [architect: Cesar Niemeyer]	2008	Impressió cromogènica sobre Diasec	180 x 231,5 cm
8	MIA [architect: LM Pajl]	2010	Impressió cromogènica sobre Diasec	224 x 154,3 cm
9	Hanover [architect: Heinenbeck Studio]	2012	Impressió cromogènica sobre Diasec	182 x 233 cm
10	Basara [architect: Isaki Asanazi]	2005	Impressió cromogènica sobre Diasec	180 x 180 cm
11	Campo Mater [architect: Álvaro Siza]	2011	Impressió cromogènica sobre Diasec	164 x 212,3 cm
12	City of Cubes [architect: Oscar Niemeyer]	2009	Impressió cromogènica sobre Diasec	164 x 200 cm
13	Contours [architect: Herzog & de Meuron]	2011	Impressió cromogènica sobre Diasec	174 x 224 cm
14	Birds Nest [architect: Herzog & de Meuron]	2014	Impressió cromogènica sobre Diasec	234 x 168 cm
15	Crossing Stars [architect: Le Corbusier]	2009	Impressió cromogènica sobre Diasec	180 x 180 cm
16	Mexico [architect: Luis Barragán]	2009	Impressió cromogènica sobre Diasec	180 x 180 cm
17	Casa Glori [architect: Luis Barragán]	2008	Impressió cromogènica sobre Diasec	160 x 206,5 cm
18	Central Academy [architect: Arata Isozaki]	2013	Impressió cromogènica sobre Diasec	160 x 200 cm
19	Guggenheim II [architect: Frank Lloyd Wright]	2013	Impressió cromogènica sobre Diasec	180 x 180 cm
	Cathedrals and Palaces			
20	Burros	2003	Impressió cromogènica sobre Diasec	254 x 155 cm
21	Chateau Proust	2004	Impressió cromogènica sobre Diasec	254 x 182 cm
22	Barcelona	2004	Impressió cromogènica sobre Diasec	150 x 316 cm
23	John the Divine, New York	2012	Impressió cromogènica sobre Diasec	180 x 180 cm
24	Abercrombie, Atlanta	2012	Impressió cromogènica sobre Diasec	224 x 163 cm
25	Court of the Myrles, Atlanta	2012	Impressió cromogènica sobre Diasec	224 x 159 cm

roland



ANNEX 4 - RELACIO D'OBRES EXPOSADES

Santiago Picatoles
"Jelly"
Casal Soler i
Passeig del Born, 27
07012 Palma
30/10/2014 - 06/01/2015
Total d'obres: 18

	Títol	Any	Tècnica i suport	Mides
1	Crystalized	2014	Primera d'espriai, coloriform industrial damunt plerxiglas muntada	150 x 150 cm
2	Crystalized	2014	Primera d'espriai, coloriform industrial damunt plerxiglas	150 x 150 cm
3	Alfals (verd fosc)	2014	Tècnica mixta damunt plerxiglas	160 x 160 cm
4	Alfals (verd fosc)	2014	Tècnica mixta damunt plerxiglas	100 x 100 cm
5	Alfals (vermel fosc)	2014	Tècnica mixta damunt plerxiglas	72 x 52 cm
6	Alfals (vermel fosc)	2014	Tècnica mixta damunt plerxiglas	72 x 52 cm
7	Alfals (verd fosc)	2014	Tècnica mixta damunt plerxiglas	100 x 100 cm
8	Meisse	2014	Primera d'espriai, coloriform industrial damunt plerxiglas	100 x 120 cm
9	Alfals (verd fosc)	2014	Primera d'espriai, coloriform industrial damunt plerxiglas	95 x 75 cm
10	Alfals (verd fosc)	2014	Tècnica mixta damunt plerxiglas	65 x 45 cm
11	Crystalized	2014	Tècnica mixta damunt vidre blindat	130 x 130 cm
12	Crystalized	2014	Tècnica mixta damunt vidre blindat	130 x 130 cm
13	Alfals (blau)	2014	Tècnica mixta damunt plerxiglas	135 x 100 cm
14	Alfals (violeta ll)	2014	Tècnica mixta damunt plerxiglas	100 x 100 cm
15	Stilizing the Atom	2014	Tècnica mixta damunt plerxiglas	150 x 250 cm
16	Crystalized	2014	Tècnica mixta damunt plerxiglas	45 x 20 cm
17	Crystalized	2014	Tècnica mixta damunt plerxiglas	45 x 20 cm
18	The Cambrian Explosion	2014	Instal·lació de 42 panxes impressió digital damunt alumini	30 x 21 cm per unitat

Valeriu

