

Data 28 ABR. 2015

Nº Ordre 1466

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'AJUNTAMENT DE PALMA I LA FUNDACIÓ ES BALUARD MUSEU D'ART MODERN I CONTEMPORANI DE PALMA

Parts

Fernando Gilet Sancenón, tinent de batlia de Cultura i Esports, en representació de l'Ajuntament de Palma, amb CIF P07040001.

Maria Dolores Aramburu Gil, amb DNI [REDACTED], en representació de la Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, amb CIF G-57223992 (d'ara endavant Fundació Es Baluard).

Antecedents

1. L'Ajuntament de Palma és propietari de l'obra escultòrica que s'esmenta a l'annex d'aquest Conveni i desitja cedir-la a la Fundació Es Baluard, de la qual és fundador i d'acord amb el que preveu l'article 5 dels seus Estatuts.
2. La Fundació Es Baluard està interessada a exposar la dita obra en Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma que gestiona.

Les parts ens reconeixem mútuament la capacitat legal necessària per a formalitzar aquest Conveni d'acord amb les següents

Clàusules

1. L'objecte d'aquest Conveni és regular les condicions de la cessió temporal de l'obra artística indicada a l'annex per a la seva exposició indefinida en Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma.
2. A partir de l'endemà que es firmi aquest Conveni la Fundació Es Baluard podrà retirar l'obra que se cedeix de les dependències on està dipositada actualment i assumirà en aquest cas les despeses derivades de la retirada i el transport per empresa especialitzada, així com del muntatge, el desmuntatge i l'embalatge. També seran a compte de la Fundació Es Baluard les despeses que per aquests conceptes originin la devolució de l'obra, que es durà a terme a les dependències assenyalades per l'Ajuntament.
3. La Fundació Es Baluard està obligada a assegurar l'obra mentre estigui en poder seu. A aquest efecte el valor és de 60.000 euros.
4. La Fundació Es Baluard es compromet a realitzar l'exposició de l'obra d'acord amb les condicions internacionals de control de temperatura, humitat relativa i il·luminació, així com a establir unes condicions de vigilància i seguretat adequades.

Les despeses que se'n derivin seran a càrrec seu. Qualsevol dany sofert per l'obra durant la seva exposició es comunicarà immediatament a l'Ajuntament de Palma.

5. L'obra cedida no podrà ser netejada, retocada, envernissada o manipulada en cap sentit sense l'autorització prèvia del propietari. En cas d'emergència que aconselli una intervenció immediata per a protegir-la de danys majors, la Fundació Es Baluard adoptarà les mesures que consideri prudentes i necessàries per a detenir o reduir el dany i n'informarà immediatament l'Ajuntament. L'obra cedida no podrà ser tampoc objecte de cap tipus d'examen tècnic o científic sense l'autorització prèvia i expressa de l'Ajuntament.
6. Durant la vigència del Conveni l'Ajuntament podrà retirar temporalment l'obra cedida amb motiu d'exposicions puntuals, avisant la Fundació Es Baluard amb un mínim d'antelació de tres mesos. En aquest cas totes les despeses derivades de la retirada i el retorn de l'obra, així com del transport, l'emalatge i l'assegurança, aniran a càrrec de l'Ajuntament o de l'entitat beneficiària de la cessió.
7. El Conveni tindrà una durada de dos anys, comptats des que es firmi i prorrogables per períodes iguals, tret que hi hagi preavis de tres mesos notificat per escrit.

Com a mostra de conformitat, firmam aquest Conveni en dos exemplars.

Palma, 24 de març de 2015

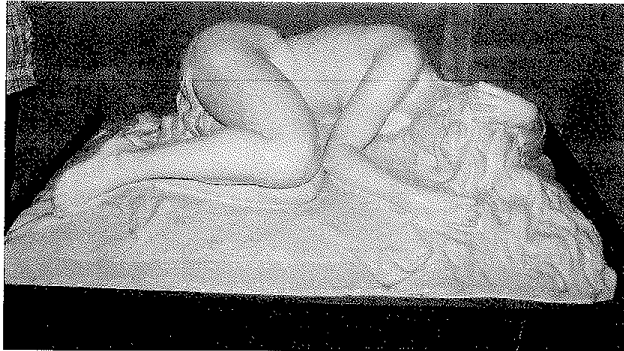


Per l'Ajuntament de Palma



Per la Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma

ANNEX



Llorenç Rosselló

Desolació

1894

Guix, 50 x 135 x 81 cm

Valor assegurança: 60.000 €