



**Conveni de col·laboració entre l'Institut d'Estudis Baleàrics i la Fundació Casals d'Art i Espais Expositius de Palma (Palma Espai d'Art) per dur a terme l'exposició "La Senda i la Trama", dedicada a la serra de Tramuntana i a l'arxiduc Lluís Salvador d'Àustria, al Centre d'Exposicions i Documentació de l'Art Contemporani - Casal Solleric**

**Parts**

Antoni Vera Alemany, director de l'Institut d'Estudis Baleàrics (d'ara endavant IEB), en virtut de l'acord del Consell de Direcció de dia 15 de desembre de 2014, en l'exercici de les facultats atribuïdes pels articles 15 i 16 dels seus Estatuts, aprovats per l'Acord del Consell de Govern de 19 de juliol de 2013 (BOIB núm. 101 de 20 de juliol).

Miquel Perelló Oliver, regidor delegat de l'Àrea de Cultura, Patrimoni, Memòria Història i Política Lingüística de l'Ajuntament de Palma i vicepresident de la Fundació Casals d'Art i Espais Expositius de Palma (Palma Espai d'Art), amb NIF G-57540197, domicili al passeig del Born, 27, de Palma, i amb els Estatuts publicats en el BOIB núm. 88, de 24 de juny de 2008, en virtut del Decret 201510931, de 15 de juny de 2015, de l'estructura de les àrees i àrees delegades de l'Ajuntament de Palma i l'assignació dels regidors titulars respectius (BOIB núm. 92, de 23 de juny).

**Antecedents**

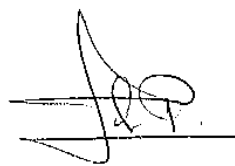
1. L'Institut d'Estudis Baleàrics (IEB) té entre les seves finalitats, d'acord amb l'article 4 g dels seus Estatuts, la difusió, per mitjans propis o aliens, de tot tipus d'activitat cultural que tengui a veure amb les Illes Balears.
2. D'altra banda, mitjançant la Llei 13/2014, de 29 de desembre, de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2015 (BOIB núm. 178, de 30 de desembre) es crea l'entitat pública empresarial Institut d'Estudis Baleàrics. D'acord amb l'article 40.2 g de la Llei esmentada, entre les funcions i competències d'aquesta entitat pública

empresarial es troba la difusió, per mitjans propis o aliens, de qualsevol tipus d'activitat cultural que es dugui a terme en l'àmbit territorial de les Illes Balears.

3. La Fundació Casals d'Art i Espais Expositius de Palma (Palma Espai d'Art) és una fundació pública de caràcter cultural sense ànim de lucre que gestiona el Centre d'Exposicions i Documentació de l'Art Contemporani - Casal Solleric, el Casal Balaguer i el Centre d'Art Ses Voltes.
4. D'acord amb l'article 5 dels seus Estatuts, la dotació de Palma Espai d'Art, exclusivament aportada per l'Ajuntament de Palma, es destina a les finalitats següents:
  - Promoure l'art en totes les seves manifestacions.
  - Difondre les activitats artístiques al municipi de Palma.
  - Impulsar la creació artística en totes les seves manifestacions.
  - Gestionar els espais artístics (casals, centres municipals) que s'adscriuïn a aquesta Fundació.
  - Optimitzar el cost i el rendiment de les activitats que es programin.
  - Fomentar la creativitat, la investigació i la formació en totes les manifestacions artístiques.
5. La serra de Tramuntana va ser declarada patrimoni mundial per la UNESCO l'any 2011 en la categoria de paisatge cultural. Aquesta declaració és el reconeixement de la comunitat internacional a la simbiosi quasi perfecta entre la naturalesa i l'acció de l'ésser humà, afaiçonada durant segles, de la qual ha resultat una monumental obra humana en la qual es mesclen cultura, tradicions, estètica, espiritualitat i identitat.
6. La serra de Tramuntana és un exemple excepcional de paisatge agrícola mediterrani per la seva peculiar combinació dels sistemes hidràulics aplicats al reguiu d'origen islàmic amb els sistemes de cultiu de l'olivera i la vinya d'origen cristià, molt condicionats pels escassos recursos que ofereix el medi a la comarca, a causa del clima, l'orografia i el fet insular.

D'aquest intercanvi entre la cultura musulmana i la cultura cristiana, en resulta un paisatge afaïçonat per l'ésser humà d'una manera molt intensa, en el qual destaquen les canalitzacions d'aigua i les construccions de pedra en sec.

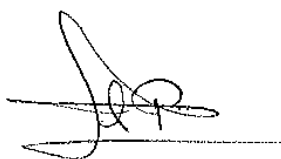
7. L'arxiduc Lluís Salvador d'Àustria (Florència, 1847 – Bohèmia, Txèquia, 1915) deixà una forta petjada a la serra de Tramuntana, on adquirí diferents possessions i passà llargues temporades. Aquesta petjada es fa palesa, entre altres manifestacions, en la xarxa de camins i miradors que va fer construir.
8. Amb motiu de la commemoració del centenari de la mort de l'Arxiduc el 12 d'octubre de 2015, el Consell Insular de Mallorca i diversos ajuntaments varen aprovar la declaració institucional de 2015 com a Any Arxiduc Lluís Salvador d'Àustria. El Govern de les Illes Balears, per Acord del Consell de Govern de 20 de setembre de 2013, també es va adherir a aquesta declaració i la va estendre a tot el territori de les Balears.
9. El Govern de les Illes Balears adquirí, amb la declaració esmentada, el compromís de retre un merescut homenatge a l'arxiduc Lluís Salvador d'Àustria, una de les figures internacionals que més han contribuït a l'estudi i la divulgació de les Illes Balears per la seva sòlida formació humanística i científica i l'interès i l'admiració per l'arxipèlag des del punt de vista etnogràfic, geogràfic i històric.
10. Amb l'objectiu de promocionar a l'exterior la serra de Tramuntana com a patrimoni mundial, l'IEB i el Consorci Serra de Tramuntana Patrimoni Mundial varen signar un conveni de col·laboració en data 20 de novembre de 2014 que té com a objecte dues exposicions, una de les quals, titulada provisionalment "L'Arxiduc i la serra de Tramuntana", es basa en la pervivència de la relació entre l'arxiduc Lluís Salvador d'Àustria i l'entorn de la Serra.



11. D'acord amb el contingut del conveni esmentat, aquesta exposició és itinerant i té com a punts de destinació les ciutats de Viena, Praga i Berlín, i, a més, se n'ha de mostrar una part a Palma. Atès que l'objecte d'aquest conveni era realment la promoció exterior de la serra de Tramuntana com a patrimoni mundial, finalment només es va presupostar la itinerància a l'exterior (Viena, Praga i Berlín), mentre que les despeses derivades de la part de la mostra de Palma no varen quedar reflectides en el pressupost.
12. L'IEB i Palma Espai d'Art estan interessats a col·laborar per poder oferir a Palma, concretament al Centre d'Exposicions i Documentació de l'Art Contemporani - Casal Solleric, aquesta part de la mostra esmentada.
13. L'exposició, titulada finalment "La Senda i la Trama", pretén mostrar, a partir de fotografies, dibuixos i un vídeo de Javier Vallhonrat, una serra de Tramuntana oculta, no en el sentit de descobrir-ne llocs poc coneguts, sinó en el sentit d'enfocar-la des d'uns ulls curiosos, nous. D'aquesta manera, s'ofereixen espais, diverses sendes argumentals, on la vegetació genera una sèrie de trames que exigeixen la voluntat de descobriment que va tenir l'Arxiduc. De vegades, en aquestes trames complexes que dibuixa la mateixa naturalesa apareixen forats i formes en les quals un recrea el descobriment d'allò que és insòlit.
14. Amb aquesta exposició es té la voluntat que el públic, tant els ciutadans com els visitants, quedi amarat de la riquesa i complexitat dels interessos de l'Arxiduc: la passió i l'esglai davant la natura, el desig romàntic de viatge i aventura i el compromís amb l'estudi i la divulgació científica. D'altra banda, mitjançant aquesta activitat es vol contribuir a augmentar i diversificar l'oferta del turisme cultural de la nostra Comunitat.

Les dues parts ens reconeixem mútuament la capacitat legal necessària per formalitzar aquest conveni, d'acord amb les següents

**Clàusules**



## 1. Objecte

L'objecte d'aquest conveni és establir els termes de la col·laboració entre l'IEB i Palma Espai d'Art per dur a terme l'exposició "La Senda i la Trama", dedicada a la serra de Tramuntana i a l'arxiduc Lluís Salvador d'Àustria, al Centre d'Exposicions i Documentació de l'Art Contemporani - Casal Solleric.

La mostra es podrà veure a l'Espai Born del Casal Solleric entre el 4 de juny i el 30 d'agost de 2015.

## 2. Import

El cost de l'exposició "La Senda i la Trama" és, com a màxim, de 10.957,34 €, impostos inclosos, d'acord amb el pressupost que s'adjunta com a annex.

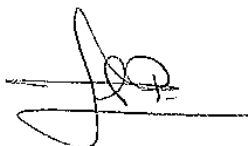
## 3. Obligacions de l'IEB

3.1. L'IEB, amb càrrec al pressupost de despeses per a l'any 2015, assumeix el cost de les partides següents, amb un màxim de 10.757,34 €, impostos inclosos:

- a) L'adaptació de la mostra a l'espai del Casal Solleric (fins a un màxim de 600 €)
- b) El transport de concentració i dispersió de les obres (fins a un màxim de 7.224 €)
- c) El muntatge i el desmuntatge de les obres (fins a un màxim de 1.500 €)
- d) L'assegurança de les obres (fins a un màxim de 233,34 €)
- e) La producció de la gràfica i senyalètica de l'exposició (fins a un màxim de 1.200 €)

3.2. Si l'IEB no du a terme aquestes actuacions amb mitjans tècnics propis, contractarà els proveïdors d'acord amb el que estableix el Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de contractes del sector públic (TRLCSP).

## 4. Obligacions de Palma Espai d'Art



Palma Espai d'Art, amb càrrec al pressupost de despeses per a l'any 2015 (partida número 62922609 de producció d'exposicions), assumeix el cost de la partida següent, amb un màxim de 200 €, impostos inclosos:

a) Imprevists (fins a un màxim de 200 €)

A part, es compromet a:

- Cedir i preparar l'espai expositiu
- Dissenyar el material gràfic: banderoles, invitació, cartell, etc.
- Supervisar l'estat de conservació de les obres
- Aportar l'equipament tècnic, que sigui propietat seva, en el cas que sigui necessari
- Aportar la seguretat, assistents de sala i neteja
- Difondre l'exposició a mitjans de comunicació, xarxes socials, web del museu

## 5. Logotips

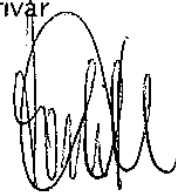
En tot el material publicitari i de difusió de l'activitat, així com en el comunicat de premsa, la targeta d'invitació, el díptic d'informació i la invitació de correu electrònic, hi han de figurar els logotips de les entitats col·laboradores.

Per a la inclusió dels logotips esmentats, s'han de respectar les normatives d'aplicació gràfica de cada un. Tot el material ha de tenir l'aprovació prèvia de Palma Espai d'Art i de l'IEB.

## 6. Comissió de seguiment

Les parts acorden la creació d'una comissió paritària per a la supervisió i el seguiment dels objectius del conveni. La comissió estarà formada per dos representants de l'IEB i dos representants de Palma Espai d'Art.

La Comissió haurà de resoldre les controvèrsies que puguin sorgir sobre la interpretació, la modificació, la resolució i els efectes que es puguin derivar d'aquest conveni per tal d'arribar a un acord amistós.



## 7. Vigència

Aquest conveni entrarà en vigor en el moment en què se signi i quedarà extingit en haver tornat als destinataris les obres exposades en la mostra. En tot cas, la vigència del conveni no podrà excedir de dia 31 de desembre de 2015.

## 8. Causes de resolució del conveni

El conveni s'extingirà pel compliment de la seva vigència o per una de les causes següents:

- Per mutu acord de les parts.
- Si es produeixen circumstàncies que facin impossible o innecessària la seva realització o continuació.
- Per incompliment de les condicions establertes en el conveni, per qualsevol de les parts.
- Per entrada en vigor de disposicions legals o reglamentàries que impedeixin el seu compliment.

## 9. Incompliment del conveni

Les controvèrsies que puguin sorgir sobre la interpretació, la modificació, la resolució i els efectes que es puguin derivar d'aquest conveni s'han de resoldre entre les parts en el si de la comissió de seguiment, esgotant totes les formes possibles de conciliació per tal d'arribar a un acord amistós extrajudicial. Si no fos possible, els òrgans jurisdiccionals competents de la ciutat de Palma seran competents per conèixer les qüestions litigioses.

Com a prova de conformitat i acceptació, les parts signen aquest conveni en dos exemplars.

Palma, 29 de juny de 2015

Per l'Institut d'Estudis Baleàrics



Per Palma Espai d'Art

