



Secció II. Autoritats i personal

Subsecció segona. Oposicions i concursos

AJUNTAMENT DE PALMA

359010 *Departament de Personal. Negociat de Selecció i Provisió. Convocatòria concurs oposició places vacants professor/a músic corresponents a la taxa addicional d'estabilització de la feina temporal de l'Ajuntament de Palma*

El regidor de l'Àrea d'Hisenda, Innovació i Funció Pública per decret número 15.040 de data 5 d'agost de 2021, ha resolt el següent:

PRIMER.- Convocar concurs-oposició torn lliure, per a la cobertura de les següents places vacants a la plantilla de funcionaris/àries d'aquest Ajuntament pertanyents a l'Escala l'Administració Especial, Subescala tècnica superior, especialitat, grup A, subgrup A1, dotades pressupostàriament i corresponents a la taxa addicional d'estabilització de la feina temporal de l'oferta d'ocupació pública de l'any 2018 (BOIB núm. 161 de 25 de desembre de 2018) i de l'oferta d'ocupació pública de l'any 2019 (BOIB núm. 171, de 21 de desembre de 2019):

4 places de professor/a de Clarinet.
1 plaça de professor/a de Clarinet/Clarinet baix.
2 places de professor/a de Tuba.
1 plaça de professor/a de Trombó.
1 plaça de professor/a de Fagot.
1 plaça de professor/a de Percussió.
1 plaça de professor/a de Trompa.
1 plaça de professor/a de Flauta/Flautí.
2 places de professor/a de Trompeta-Fiscorn.

SEGON.- Aprovar les bases específiques que regiran aquesta convocatòria, negociades i aprovades per unanimitat a la Mesa general de negociació de personal funcionari, de data 10 de juny de 2021, que s'adjunen.

TERCER.- El termini de presentació d'instàncies serà de vint dies naturals, comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de l'Estat (BOE).

QUART.- Les instàncies s'hauran de dirigir al Molt Honorable Senyor Batle en la forma establerta en la base tercera de les bases generals que regeixen aquesta convocatòria que varen ser publicades al BOIB núm. 129 de 21 de setembre de 2019.

CINQUÈ.- No es podrà declarar superat el procés selectiu a un número de persones aspirants superior al de les places convocades.

SISÉ.- Nomenar una vegada efectuat el corresponent sorteig al Departament de Personal amb els sindicats UGT, CCOO i CSIF el dia 3 d'agost de 2021, als membres que formaran part dels tribunals que avaluaran les convocatòries del procés selectiu de professor/a músic pel sistema de concurs-oposició per torn lliure corresponent a la taxa addicional d'estabilització de feina temporal.

Els membres dels tribunals que duran són els següents:

PRESIDENT/A - Designada per la Corporació:

Titular: Damià Sans Tous

Suplent: Raquel Cucarella Ribera

VOCALS – Designats per sorteig efectuat al Departament de Personal amb els sindicats en data 3 d'agost de 2021:

Titular 1: Francisco Miguel Valero Terribas

Suplent 1: José Joaquin Esteve Vaquer

Titular 2: Silverio Duato Castillo

Suplent 2: Cristina Sapiña Jardón

Titular 3: Victor Martínez Rodilla
Suplent 3: Antonio José Pedro Sánchez

Titular 4: Juan Carlos Sastre Sastre
Suplent 4: Francisca Oliver Cirer

El tribunal podrà disposar la incorporació de personal assessor especialista. Podran assistir, amb veu però sense vot, les persones representants de les organitzacions sindicals representatives per a efectuar funcions de vigilància i vetlla del bon desenvolupament del procediment selectiu.

Les possibles causes d'abstenció, segons l'article 23 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, presentades pels membres del tribunal s'hauran d'acreditar degudament per qualsevol mitjà admès en dret.

BASES ESPECÍFIQUES PER COBRIR 14 PLACES VACANTS PROFESSOR/A MÚSIC (taxa addicional d'estabilització de la feina temporal) PEL TORN LLIURE, OFERTA D'Ocupació PÚBLICA DE L'ANY 2018 i 2019.

OBJECTE I NORMES GENERALS.

L'Ajuntament de Palma convoca proves selectives, mitjançant el sistema de concurs-oposició torn lliure, per a la cobertura de les següents places vacants a la plantilla de funcionaris/àries d'aquest Ajuntament pertanyents a l'Escala l'Administració Especial, Subescala tècnica superior, especialitat, grup A, subgrup A1, dotades pressupostàriament i corresponents a la taxa addicional d'estabilització de la feina temporal de l'oferta d'ocupació pública de l'any 2018 (BOIB núm. 161 de 25 de desembre de 2018) i de l'oferta d'ocupació pública de l'any 2019 (BOIB núm. 171, de 21 de desembre de 2019):

4 places de professor/a de Clarinet.
1 plaça de professor/a de Clarinet/Clarinet baix.
2 places de professor/a de Tuba.
1 plaça de professor/a de Trombó.
1 plaça de professor/a de Fagot.
1 plaça de professor/a de Percussió.
1 plaça de professor/a de Trompa.
1 plaça de professor/a de Flauta/Flautí.
2 places de professor/a de Trompeta-Fiscorn.

La present convocatòria està subjecta al que es disposa en la Llei 53/1984, de 26 de desembre, d'incompatibilitats del Personal al Servei de les Administracions Públiques.

Les presents bases tindran en compte el principi d'igualtat de tracte entre dones i homes, pel que fa a l'accés a l'ocupació, d'acord amb l'article 14 de la Constitució Espanyola, el Reial decret Legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic, la Llei Orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes i la llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes de les Illes Balears.

L'article 55 de la Llei Orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes disposa que "l'aprovació de convocatòries de proves selectives per a l'accés a l'ocupació pública haurà d'acompanyar-se d'un informe d'impacte de gènere, excepte en casos d'urgència i sempre sense perjudici de la prohibició de discriminació per raó de sexe", que es complementa amb l'article 43.3 de la Llei 11/2016, de 28 de juliol d'Igualtat de dones i homes de les Illes Balears: "A les ofertes d'ocupació pública de les administracions públiques de les Illes Balears, s'hi ha d'adjuntar una avaluació de l'impacte de gènere". Tot això posa de manifest el compromís assumit per l'Ajuntament de Palma en relació amb la promoció activa de la igualtat d'oportunitats entre dones i homes, així com de prevenció i actuació davant la violència de gènere.

Les bases generals que regeixen aquesta convocatòria es varen publicar al BOIB núm. 129, de 21 de setembre de 2019.

REQUISITS DELS ASPIRANTS: A més dels que es preveuen a les bases generals:

1.- Estar en possessió del títol superior de la corresponent especialitat o en condicions d'obtenir-lo en la data en que acabi el termini de presentació de les instàncies. En cas de titulacions obtingudes a l'estranger es tindrà que estar en possessió de la credencial que acrediti la seva homologació

2-. Acreditar el coneixement de la llengua catalana de nivell B2 mitjançant un certificat expedit per l'EBAP, o bé pels títols, diplomes i certificats homologats establert a l'Ordre del Conseller d'Educació, Cultura i Universitats de 21 de febrer de 2013, per la qual es determinen els títols, diplomes i certificats equivalents als certificats de coneixements de llengua catalana de la Direcció general de Cultura i Joventut (BOIB núm. 34, de 12-03-2013) o per Certificat expedit per la Direcció General de Cultura i Joventut de la Conselleria d'Educació, Cultura i Joventut, que segons el Decret 6/2012, de 3 de febrer, sobre avaluació i certificació de coneixements de català, (BOIB número 19, de 07-02-2012), garanteixi els coneixements de català exigits. Aquest document acreditatiu, original o fotocòpia compulsada, s'haurà de presentar dins el termini d'admissió de sol·licituds al procés selectiu, sense que es puguin presentar en cap altre moment.

FORMA I TERMINI DE PRESENTACIÓ D'INSTÀNCIES

Les persones aspirants a les proves selectives hauran d'emplenar l'imprès establert per l'Ajuntament de Palma, que se'ls facilitarà a les Oficines d'Atenció a la Ciutadania d'aquest Ajuntament. Així mateix, l'esmentat imprès podrà obtenir-se a través d'Internet consultant la pàgina web www.palma.cat; aquest imprès haurà d'obtenir-se per duplicat a l'objecte que l'interessat es quedi una còpia segellada de la instància presentada.

Les sol·licituds s'han de dirigir al Batle i es podran presentar a qualsevol de les Oficines d'Atenció a la Ciutadania de l'Ajuntament de Palma o en qualsevol de les formes previstes a l'art. 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les Administracions Públiques.

Els drets d'examen seran de 26,52 euros i seran abonats per les persones interessades dintre el termini d'admissió d'instàncies mitjançant la pàgina web (serveis+destacats-Emissió d'autoliquidació). També es poden abonar per gir postal a les oficines de correus o amb targeta financera a la pròpia OAC.

El termini de presentació de les sol·licituds serà de **vint dies naturals**, comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de l'Estat (BOE). Quan el darrer dia del termini sigui inhàbil, s'entendrà prorrogat al primer dia hàbil següent. Els successius anuncis es publicaran únicament en el Butlletí Oficial de les Illes Balears (BOIB).

Juntament amb la sol·licitud, les persones interessades hauran d'acompanyar:

- Una fotocòpia del document nacional d'identitat o, en el cas de no ser espanyol, del document oficial acreditatiu de la personalitat (NIE, passaport o targeta de residència).
- Una fotocòpia compulsada del títol acadèmic exigint en cada convocatòria (anvers i revers) o certificació acadèmica que acrediti haver superat tots els estudis per obtenir el títol.
- El resguard del pagament de la taxa fet segons la via seleccionada.
- Còpia autèntica del certificat de coneixements de llengua catalana que s'indiqui en la convocatòria específica. Els coneixements de llengua catalana s'han d'acreditar mitjançant un certificat expedit o reconegut com a equivalent o que estigui homologat per la Direcció General de Política Lingüística, o bé expedit per l'Escola Balear d'Administració Pública.

ADMISSIÓ DE LES PERSONES ASPIRANTS

Exhaurit el termini de presentació d'instàncies, l'òrgan competent dictarà resolució en el termini màxim d'un mes aprovant la llista provisional de persones admeses i excloses, amb expressió de la causa d'exclusió, si s'escau. La relació de les persones admeses i excloses s'exposarà en el tauler electrònic d'edictes i anuncis de la pàgina web d'aquest Ajuntament i a l'apartat d'oferta pública de feina de la mateixa pàgina web. La relació de persones excloses es publicarà al *Butlletí Oficial de les Illes Balears* (BOIB).

Per a esmenar el possible defecte o presentar els documents que siguin preceptius, les persones excloses o omeses disposaran d'un termini de 10 dies hàbils, comptadors des de la publicació de la relació indicada en el BOIB. Si no es presenten esmenes la llista esdevindrà definitiva.

Transcorregut aquest termini s'aprovarà la llista definitiva de persones aspirants admeses i excloses, que es publicarà al tauler electrònic d'edictes i anuncis de la pàgina web www.palma.cat, i a l'apartat d'oferta pública de feina de la mateixa pàgina web, a la relació de persones excloses es farà constar les resolucions de les reclamacions presentades.

PROCEDIMENT DE SELECCIÓ: concurs oposició pel torn lliure.

El present procediment selectiu generarà un borsí del qual es podran nomenar per ordre de puntuació final les persones que figurin en el borsí de persones candidates que hagin superat tots els exercicis o alguns, d'acord amb allò establert a l'article 18.2 de l'Acord regulador de les condicions de treball del personal funcionari, eventual i dels òrgans directius de l'Ajuntament de Palma.

QUALIFICACIONS: Els exercicis obligatoris seran eliminatòris i es puntuaran d'acord amb allò establert a les presents bases específiques.

CALENDARI DELS EXERCICIS:

El primer exercici s'efectuarà el darrer trimestre de 2021, la resta es determinaran pel tribunal.

COMPOSICIÓ DEL TRIBUNAL QUALIFICADOR: Per a cada convocatòria, el tribunal qualificador estarà constituït per un president o presidenta, designat per l'òrgan competent, i quatre vocals, que seran designats per sorteig d'entre personal funcionari en servei actiu que reuneixi els requisits exigits a la normativa vigent. Aquesta designació implicarà la dels respectius suplents. El secretari/a serà designat per votació d'entre els vocals. El tribunal podrà disposar la incorporació de personal assessor especialista per a totes o algunes de les proves.

Podran assistir, amb veu però sense vot, les persones representants de les organitzacions sindicals representatives, per a efectuar funcions de vigilància i vetlla del bon desenvolupament del procediment selectiu.

PROGRAMA DEL CONCURS OPOSICIÓ.

FASE DE CONCURS

Els mèrits que es valoraran a la fase de concurs, i que vindran referits a la data de termini de presentació d'instàncies, s'hauran de presentar mitjançant la presentació d'originals o fotocòpies acarades en el model normalitzat establert a l'efecte per l'Ajuntament, dins el termini de **10 dies naturals** comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la llista definitiva d'aspirants que han superat la fase d'oposició.

Únicament es valoraran aquells que estiguin adequadament i clarament acreditats d'acord amb els barems de la fase de concurs. No es tindrà en compte la remissió a altres expedients de convocatòries anteriors. Les persones aspirants funcionàries d'aquest Ajuntament podran fer remissió al seus expedients personals.

L'acreditació de treballs fets en entitats públiques empresarials (entitats de dret públic sotmeses al dret privat), en consorcis, en fundacions del sector públic, en empreses societàries del sector públic i en empreses privades es farà mitjançant el certificat de la vida laboral, i l'acreditació de la categoria i de les funcions fetes amb el contracte laboral o un certificat de l'empresa, del consorci o de la fundació corresponent, o d'una altra manera en què quedin acreditades la categoria i les funcions dutes a terme.

Els documents acreditatius del mèrits presentats podran ser retirats pels aspirants en el termini de tres mesos comptadors des de l'endemà d'adquirir ferma la resolució definitiva del procediment. En cas contrari seran destruïts.

Els mèrits a valorar seran els que es relacionen a continuació:

Experiència professional.

- Serveis prestats en una empresa privada exercint funcions de naturalesa o de contingut tècnic anàlogues a les de la plaça convocada: 0,05 punts per mes, fins a un màxim de 3 punts.
- Serveis prestats en el sector públic (que no siguin administracions públiques) exercint funcions de naturalesa o de contingut tècnic anàlogues a les de la plaça convocada: 0,07 punts per mes, fins a un màxim de 6 punts.
- Serveis prestats en qualsevol administració pública, sempre que es trobin dins l'àmbit d'aplicació de la Llei 70/1978, de reconeixement de serveis previs en l'administració pública, exercint funcions de naturalesa o de contingut tècnic anàlogues a les de la plaça convocada: 0,10 punts per mes, fins a un màxim de 18 punts.

La puntuació màxima és de 20 punts.

Cursos de formació.

Es valorarà la **formació específica i relacionada amb les funcions pròpies de la plaça** convocada. La valoració d'aquest criteri es du a terme d'acord amb el següent barem:

Cursos de formació i perfeccionament, jornades o seminaris impartits i/o reconeguts per l'Escola Municipal de Formació, l'Institut Nacional d'Administració Pública (INAP), l'Escola Balear d'Administració Pública (EBAP), l'Administració de l'Estat, l'autonòmica o la local, les organitzacions sindicals signants dels acords de formació continua de les Administracions públiques, les universitats i les escoles tècniques, o els homologats per qualsevol d'aquestes institucions, així com la formació organitzada i impartida pels Col·legis Professionals. En aquest apartat s'inclouen els cursos de formació ocupacional impartits o promoguts pel Servei d'Ocupació de les Illes Balears (SOIB), i per altres entitats o organismes locals, autonòmics o estatals amb competències en matèria de formació ocupacional.

Els cursos poden tenir qualsevol durada. Els crèdits d'aprofitament suposen els d'assistència; és a dir, no són acumulatius l'assistència i l'aprofitament.

No es valoren les assignatures encaminades a obtenir les titulacions acadèmiques. Tampoc es valoraran els cursos de doctorat ni la impartició d'assignatures a la Universitat, ni aquells presentats com a requisit d'accés a la plaça convocada.

- L'hora d'impartició es valora amb: 0,012 punts
- L'hora d'aprofitament es valora amb: 0,009 punts
- L'hora d'assistència es valora amb: 0,004 punts

Un crèdit equival a 10 hores de formació.

La puntuació màxima és de 9 punts.

Formació que es valorarà a qualsevol especialitat.

Es valoren per a qualsevol especialitat les següents accions formatives:

- Cursos de l'àrea jurídicoadministrativa.
- Cursos d'igualtat de gènere.
- Cursos d'informàtica.
- Cursos de qualitat, habilitats, competències professionals i comandaments
- Cursos de prevenció de riscos laborals

- L'hora d'impartició es valora amb: 0,007 punts
- L'hora d'aprofitament es valora amb: 0,005 punts
- L'hora d'assistència es valora amb: 0,002 punts

La puntuació màxima és de 3 punts.

Titulacions acadèmiques

1. Estudis que es valoren.

1.1 Es valoren en aquest apartat les titulacions acadèmiques el caràcter oficial o l'equivalència de les quals tenguí reconegut i establert el Ministeri d'Educació i Formació Professional, així com els títols propis de grau i els títols propis de postgrau establerts per les universitats espanyoles en la regulació dels ensenyaments propis, **quan estiguin directament relacionades amb les funcions pròpies de la plaça convocada.**

1.2 La valoració com a mèrit d'un títol implica que no es valora el de nivell inferior o el primer cicle que sigui imprescindible per obtenir-lo, excepte en el supòsit del títol de doctor, màster oficial o títol propi de postgrau en que sí es pot valorar la llicenciatura o equivalent.

1.3 Es valoraran les titulacions de nivell superior a les exigides com a requisits, sense que en cap cas es pugui valorar l'acreditada com a requisit.

2. Puntuació.

2.1 Estudis de Postgrau.

2.1.1 Per cada títol de doctor/a: 3 punts.

2.1.2 Per cada títol de màster universitari oficial: 2 punts.

2.1.3 Títols propis de postgrau (màster, especialista universitari, expert universitari, i curs d'actualització universitària) es valoren a raó de 0,015 punts per cada crèdit LRU (sistema de valoració dels ensenyaments introduït pel RD 1393/2007, de 27 d'octubre) o per cada 10 hores lectives, i a raó de 0,065 punts per cada crèdit ECTS (sistema europeu de transferència de crèdits) o per cada 25 hores lectives, amb un màxim de 1 punt.

En el supòsit que el màster oficial o títol propi de postgrau no indiqui els crèdits o no esmenti si es tracten de crèdits LRU o ECTS, s'entén que els crèdits són LRU i s'han de computar, d'acord amb els paràgrafs anteriors, a raó de 0,025 punts per cada crèdit o per cada 10 hores lectives, si són títols oficial, ó 0,015 punts per cada crèdit o per cada 10 hores lectives si es tracta de títols propis.

No es tindrà en compte com a mèrit el títol de màster que habilita per a l'exercici de la professió objecte d'aquesta convocatòria, en el supòsit de presentar el títol de grau, en ser-ne requisit.



La puntuació màxima és de 5 punts

Coneixement de llengua catalana.

Es valoraran els certificats expedits o homologats per L'EBAP o la Direcció General de Política Lingüística. El certificat LA que es pot acumular al C1 o al C2. La puntuació en cada cas serà:

- Nivell de domini funcional efectiu (certificat C1): 1 punt.
- Nivell de domini (certificat C2): 1,50 punts.
- Coneixements de llenguatge administratiu (certificat LA): 0,50 punts.

La puntuació màxima és de 2 punts.

Exercicis per oposició superats

Per cada exercici obligatori superat per l'accés a la mateixa especialitat, dins els últims 14 anys anteriors a la present convocatòria: 0,33 punts.

La puntuació màxima serà d'1 punt.

Total puntuació fase de concurs: 40 punts.

La fase de concurs suposarà un 40% de la puntuació final.

FASE D'OPOSICIÓ:

La fase d'oposició suposarà un 60% de la puntuació final.

PRIMERA PROVA. De caràcter obligatori i eliminatori.

Constarà de dos exercicis:

1r Exercici. Consistirà en interpretar, les obres que s'indicaran per a cada especialitat instrumental a l'Annex 1 de la convocatòria.

Cada aspirant aportarà el seu pianista acompanyant en el cas que sigui necessari.

2n. Exercici. Interpretació de fragments d'obres elegits pel Tribunal, de les que figuraran a l'Annex 1 de la convocatòria.

En aquesta prova es preservarà, obligatòriament, l'anonimat de les persones aspirants.

El tribunal podrà donar per conclosa la realització de cada prova quan consideri suficient per emetre una valoració adequada a cada aspirant.

La nota d'aquesta primera prova serà la mitjana de la puntuació obtinguda en els diferents exercicis, cadascun d'ells serà puntuat de 0 a 15 punts i s'haurà d'obtenir un mínim de 7,5 punts en cada exercici per poder superar la prova. En cas de no superar la puntuació de 7,5 punts al primer exercici no es realitzarà el segon.

Total 30 punts.

SEGONA PROVA. De caràcter obligatori i eliminatori.

La segona prova té per objecte la valoració dels coneixements adequats als temaris que s'indiquen a l'annex II de la present convocatòria.

Es circumscriu a les matèries del temari específic i versaran sobre el contingut de les funcions i tasques atribuïdes al lloc de treball. El seu desenvolupament s'articularà mitjançant la realització d'un exercici que valori els continguts teòrics assenyalats en l'Annex II amb caràcter demostratiu i adequat l'exercici a la naturalesa real del lloc de treball.

S'obtindrà un tema, d'entre els proposats en el temari específic, mitjançant sorteig.

L'aspirant haurà de demostrar els coneixements teòrics aplicats mitjançant la interpretació del fragment o fragments proposats pel tribunal.

L'aspirant disposarà de 30 minuts per a la seva preparació i posterior execució.



TERCER EXERCICI

Obligatori i eliminatori. Consistirà a contestar per escrit, en un temps màxim d'una hora un tema entre dos temes extrets a l'atzar per sorteig públic del temari de la part general.

Es valorarà fins a un màxim de 10 punts, i serà necessari obtenir una qualificació mínima de 5 punts per superar aquest exercici.

Total puntuació fase d'oposició 50 punts.

Borsa de persones aspirants per nomenar personal funcionari interí

Constitució de la borsa d'interins

S'ha de constituir una borsa per al nomenament de personal interí de les corresponents especialitats, que estarà integrada per les persones aspirants que hagin superat, com a mínim, el primer exercici d'aquesta convocatòria

ANNEX TEMARIS

ANNEX I
TEMARI PART ESPECÍFICA

Exercici 1: Dues obres d'estils contrastants per a cada especialitat instrumental.

Exercici 2: Llista de Repertori Orquestral per a cada Especialitat

ANNEX I
Especialitat Clarinet

1r. Exercici: Interpretació dels moviments o fragments de les següents obres a indicació del tribunal.

- W. A. Mozart: Concert per a Clarinet en La M. K.622
- Claude Debussy: Première rhapsodie

2n. Exercici: Interpretació dels fragments de les següents obres a indicació del tribunal d'entre les publicades per a l'especialitat a l'Orchestral Probesbiel Ed. Peters

Beethoven: Simfonia nº 6
Borodin: Princep Igor
Kodaly: Dances de Galanta
Liszt: Rapsòdia hongaresa nº 2
Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum (Part Clarinet I)
Prokofieff: Pere i el Llop
Respighi: Pini di roma
Rimsky-Korsakov: Sheherazade
Rossini: Il barbiere di Siviglia
Stravinsky: Petruschka

Especialitat Clarinet Baix:

1r. Exercici: Interpretació dels moviments o fragments de les següents obres a indicació del tribunal.

- Mozart W. A: Concert per a Clarinet en La M. K.622 (amb clarinet soprano en La)
- Kees Vlak: Concert per a Clarinet baix

2n. Exercici: Interpretació dels fragments de les següents obres a indicació del tribunal d'entre les publicades per a l'especialitat a l'Orchestral

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2021/107/1094674



Probesbiel Ed. Peters i a l'IMSLP* (Petrucci. Music Library)

Beethoven: Simfonia n° 6 (amb clarinet soprano)
Borodin: Princep Igor (amb clarinet soprano)
Liszt: Simfonia Dante
Schostakowitsch: Concert per a violí n° 1
Schostakowitsch: Simfonia n° 8
Strauss: Don Quixote
Stravinsky: Le Sacre du printemps
Verdi: Aida
*Ravel: Daphnis et Chloé Suite n° 2 (156-170) I (210- Al Fine)
*Tchaikovsky: Trencaous Op. 71
IV. Scene dansante (33-34)
XII. Divertissement/ Trepak 16c abans de n° 35 fins n° 35
XIV. Pas de deux (69-70)

Especialitat Tuba:

1r. Exercici: Interpretació dels moviments o fragments de les següents obres a indicació del tribunal.

- Vaughan Williams: Concert per a tuba
- Eugene Bozza: Concertino per a tuba

2n. Exercici: Interpretació dels fragments de les següents obres a indicació del tribunal d'entre les publicades per a l'especialitat a l'Orchestral Probesbiel Ed. Peters

Berlioz: Simfonia Fantàstica
Hindemith: Metamorfoosi
Mahler: Simfonia n° 1
Mussorgsky: Cuadres de una exposició
Prokofiev: Romeo i Julieta
Prokofiev: Simfonia n° 5
Stravinsky: Petrouchka
Tchaikovsky: Simfonia n° 4
Tchaikovsky: Simfonia n° 6
Wagner: Die Walküre

Especialitat Trombó:

1r. Exercici: Interpretació dels moviments o fragments de les següents obres a indicació del tribunal.

- Ferdinan David: Concertino Op. 4
- Henri Tomasi: Concert per a trombó

2n. Exercici: Interpretació dels fragments de les següents obres a indicació del tribunal d'entre les publicades per a l'especialitat a l'Orchestral Probesbiel Ed. Peters

Bartok: Concert per a orquestra
Berlioz: Simfonia Fantàstica
Mahler: Simfonia n° 3
Mozart: Requiem
Ravel: Bolero

Rossini: William Tell
Strauss: Don Juan
Strauss: Till Eulenspiegels
Stravinsky: Firebird
Verdi: La forza del destino

Especialitat Fagot:

1r. Exercici: Interpretació dels moviments o fragments de les següents obres a indicació del tribunal.

- W. A. Mozart: Concert per a fagot en Sib M. Kv.191
- Henri Tomasi: Concert per a fagot

2n. Exercici: Interpretació dels fragments de les següents obres a indicació del tribunal d'entre les publicades per a l'especialitat a l'Orchestral Probesbiel Ed. Peters

Berlioz: Simfonia Fantàstica
Bizet: Carmen
Ravel: Bolero
Ravel: Concert per a piano en Sol M.
Rimsky-Korsakov: Scheherazade
Rossini: Il barbiere di Siviglia
Strauss: Till Eulenspiegels
Stravinsky: Le Sacre du Printemps
Tchaikovsky: Simfonia nº 5
Tchaikovsky: Simfonia nº 6

Especialitat Percussió:

1r. Exercici: Interpretació dels moviments o fragments de les següents obres a indicació del tribunal.

- André Jolivet: Concert per a percussió
- Michel Cals: Quatre inventions

2n. Exercici: Interpretació dels fragments de les següents obres a indicació del tribunal d'entre les publicades per a l'especialitat a l'Orchestral Probesbiel Ed. Peters

Hindemith: Metamorfoosi Simfònica (Timbal)
Stravinsky: Le Sacre du Printemps (Timbal)
Gershwin: Porgy and Bess (Xilòfon)
Kodály: Háry János (Xilòfon)
Delibes: Lakmé (lira)
Respighi: Feste Romane (lira)
Suppé: Pique Dame (Caixa)
Rimsky-Korsakov: Sheherazade (caixa)
Ravel: Alborada del gracioso (Castanyoles)
Tchaikovsky: Romeu i Julieta (plats)

Especialitat Trompa:

1r. Exercici: Interpretació dels moviments o fragments de les següents obres a indicació del tribunal.

- W. A. Mozart: Concert per a trompa N° 4 en Mib M. Kv. 495



- Richard Strauss: Concert per a trompa Op.11

2n. Exercici: Interpretació dels fragments de les següents obres a indicació del tribunal d'entre les publicades per a l'especialitat a l'Orchestral Probesbiel Ed. Peters

Beethoven: Simfonia nº 7
Bruckner: Simfonia nº 4
Dvorak: Simfonia nº 9
Mahler: Simfonia nº 4
Mahler: Simfonia nº5
Ravel: Concert per a Piano en Sol M.
Strauss: Don Juan
Strauss: Till Eulenspiegels
Tchaikovsky: Simfonia nº 5
Wagner: Lohengrin

Especialitat Flauta:

1r. Exercici: Interpretació dels moviments o fragments de les següents obres a indicació del tribunal.

- W. A. Mozart: Concert per a flauta Nº 1 en Sol M. Kv. 313
- Lowell Lieberman: Concert per a flautí Op. 50

2n. Exercici: Interpretació dels fragments de les següents obres a indicació del tribunal d'entre les publicades per a l'especialitat a l'Orchestral Probesbiel Ed. Peters

Flauta:

Bizet: L'Arlésienne
Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune
Hindemith: Metamorfosis Simfòniques
Prokofiev: Pere i el Llop
Rossini: William Tell

Flautí:

Ravel: Concert per a piano en Sol M.
Delibes: Coppélia
Rossini: Semiramis
Rossini: Il barbiere di Siviglia
Tchaikovsky: Simfonia nº 4

Especialitat Trompeta-Fliscorn:

1r. Exercici: Interpretació dels moviments o fragments de les següents obres a indicació del tribunal.

- Joseph Haydn: Concert per a trompeta en Mib M. (Interpretació amb trompeta Sib)
- Henri Tomasi: Concert per a trompeta

2n. Exercici: Interpretació dels fragments de les següents obres a indicació del tribunal d'entre les publicades per a l'especialitat a l'Orchestral Probesbiel Ed. Peters

Bartok: Concert per a orquestra
Bizet: Carmen



Mahler Simfonia nº 3
Mahler: Simfonia nº 5
Mussorgsky: Cuadres d'una exposició
Ravel: Bolero
Rimsky-Korsakov: Scheherazade
Stravinsky: Firebird
Stravinsky: Petruschka
Tchaikovsky: Simfonia nº5

ANNEX 2

- 1- Repertori Original per a Banda de **Jurriaan Andriessen**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 2- Repertori Original per a Banda de **Bert Appermont**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 3- Repertori Original per a Banda de **Miguel Asins Arbó**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 4- Repertori Original per a Banda de **James Barnes**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 5- Repertori Original per a Banda de **John Barnes Chance**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 6- Repertori Original per a Banda de **Luis Blanes Arqués**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 7- Repertori Original per a Banda de **Amando Blanquer**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 8- Repertori Original per a Banda de **Derek Bourgeois**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 9- Repertori Original per a Banda de **Salvador Brotons**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 10- Repertori Original per a Banda de **Franco Cesarini**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 11- Repertori Original per a Banda de **John Corigliano**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 12- Repertori Original per a Banda de **Paul Creston**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 13- Repertori Original per a Banda de **James Curnow**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 14- Repertori Original per a Banda de **Michael Daugherty**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 15- Repertori Original per a Banda de **Jacob de Haan**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 16- Repertori Original per a Banda de **Johan De Meij**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 17- Repertori Original per a Banda de **Martin Ellerby**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 18- Repertori Original per a Banda de **Ferrer Ferran**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 19- Repertori Original per a Banda de **Gregory Fritze**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 20- Repertori Original per a Banda de **David Gilligham**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 21- Repertori Original per a Banda de **Ida Gotkovsky**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 22- Repertori Original per a Banda de **Percy Grainger**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 23- Repertori Original per a Banda de **Samuel Hazo**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 24- Repertori Original per a Banda de **Joseph Horowitz**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.



- 25- Repertori Original per a Banda de **Paul Huber**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 26- Repertori Original per a Banda de **Karel Husa**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 27- Repertori Original per a Banda de **Robert Jager**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 28- Repertori Original per a Banda de **Serge Lancen**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 29- Repertori Original per a Banda de **John Mackey**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 30- Repertori Original per a Banda de **David Maslanka**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 31- Repertori Original per a Banda de **Eduardo Montesinos Comas**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 32- Repertori Original per a Banda de **Roger Nixon**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 33- Repertori Original per a Banda de **Vincent Persichetti**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 34- Repertori Original per a Banda de **Alfred Reed**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 35- Repertori Original per a Banda de **Florent Schmitt**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 36- Repertori Original per a Banda de **Luis Serrano Alarcon**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 37- Repertori Original per a Banda de **Claude T Smith** Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 38- Repertori Original per a Banda de **Robert W. Smith** Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 39- Repertori Original per a Banda de **Philip Sparke**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 40- Repertori Original per a Banda de **José Suñer Oriola**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 41- Repertori Original per a Banda de **Francisco Tamarit Fayos**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 42- Repertori Original per a Banda de **Frank Ticheli**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 43- Repertori Original per a Banda de **Andrés Valero-Castells**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 44- Repertori Original per a Banda de **Jan Van Der Roost** Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 45- Repertori Original per a Banda de **Francisco Zacarés Fort**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 46- Repertori Original i Transcrit de **Paul Hindemith**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 47- Repertori Original i Transcrit de **Gustav Holst**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 48- Repertori Original i Transcrit de **Hector Berlioz**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 49- Repertori Original i Transcrit de **Aaron Copland**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 50- Repertori Original i Transcrit de **Joaquín Rodrigo**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 51- Repertori Original i Transcrit de **Igor Stravinsky**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 52- Repertori Original i Transcrit de **Leonard Bernstein**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 53- Repertori Original i Transcrit de **John Adams**. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 54- Composicions de **Béla Bartok** transcrits per a Banda. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 55- Composicions de **Alexander Borodin** transcrits per a Banda. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 56- Composicions de **Carlos Chávez** transcrits per a Banda. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.



- 57- Composicions de **Manuel de Falla** transcrits per a Banda. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 58- Composicions de **Aram Khachaturian** transcrits per a Banda. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 59- Composicions de **Zoltan Kodály** transcrits per a Banda. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 60- Composicions de **Franz Liszt** transcrits per a Banda. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 61- Composicions de **Gustav Mahler** transcrits per a Banda. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 62- Composicions de **Modest Mussorgsky** transcrits per a Banda. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 63- Composicions de **Serge Prokofiev** transcrits per a Banda. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 64- Composicions de **Sergei Rachmaninoff** transcrits per a Banda. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 65- Composicions de **Maurice Ravel** transcrits per a Banda. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 66- Composicions de **Ottorino Respighi** transcrits per a Banda. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 67- Composicions de **Nikolai Rimsky-Korsakov** transcrits per a Banda. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 68- Composicions de **Dmitri Shostakovich** transcrits per a Banda. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 69- Composicions de **Richard Strauss** transcrits per a Banda. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 70- Composicions de **Piotr I. Tchaikovsky** transcrits per a Banda. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 71- Composicions de **Richard Wagner** transcrits per a Banda. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 72- Composicions de **Sarsuela** transcrits per a Banda. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.
- 73- Composicions musicals originals o transcrits d'autors de les Illes Balears. Tècnica, interpretació i estil adequat a l'especialitat instrumental.

TEMARI PART GENERAL:

Tema 1: La Constitució Espanyola de 1978: Estructura i contingut. Drets i llibertats públiques, Drets i Deures fonamentals: garantia i suspensió. La reforma de la Constitució. El Tribunal Constitucional.

Tema 2: Les formes d'organització territorial de l'Estat. L'Estat autònom. Naturalesa jurídica i principis. Els estatuts d'autonomia. El sistema de la distribució de competències entre l'Estat i les comunitats autònomes. Les relacions entre l'Estat i les comunitats autònomes. L'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears: estructura, contingut bàsic i principis fonamentals. Competències de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. La reforma de l'Estatut d'autonomia.

Tema 3: Els Tractats internacionals a la Constitució espanyola. Especial referència al Dret comunitari europeu, les seves fonts i relacions amb l'Ordenament Jurídic espanyol.

Tema 4: Les fonts del Dret en general i, especialment, en el sistema jurídic positiu espanyol. Aplicació de les normes jurídiques. El reglament: concepte i classes. La potestat reglamentària.

Tema 5: Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic: concepte, principis d'actuació i funcionament. Els òrgans de les administracions públiques. L'atribució de competències als òrgans administratius: delegació, avocació, encomana de gestió, delegació de signatura i suplència. Les relacions interadministratives. Els convenis.

Tema 6: Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú: Disposicions generals del Procediment administratiu. Els mitjans electrònics aplicats al procediment administratiu

Tema 7: L'acte administratiu: concepte i classes. Elements de l'acte administratiu. Eficàcia: notificació i publicació. Executivitat i suspensió. Execució forçosa dels actes administratius

Tema 8: Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú: La iniciació del Procediment: classes, esmenes i millora de sol·licituds. Presentació de sol·licituds, escrits i comunicacions. Les fases del Procediment administratiu: iniciació, ordenació i instrucció. El

silenci administratiu. Finalització del procediment.

Tema 9: Els recursos administratius: principis generals. Actes susceptibles de recurs administratiu. Regles generals de tramitació dels recursos administratius. Classes de recursos.

Tema 10: La invalidesa de l'acte administratiu. Supòsits de nul·litat de ple dret i anul·labilitat. La convalidació de l'acte administratiu. La revisió d'ofici

Tema 11: Llei 39/2015 de Procediment administratiu comú: Identificació i signatura dels interessats en el Procediment administratiu. Dret de les persones en les relacions amb les Administracions Públiques. Dret i obligació a relacionar-se electrònicament amb els Administracions Públiques

Tema 12: La potestat sancionadora: concepte i significat. Principis de l'exercici de la potestat sancionadora. Especialitats del procediment en matèria sancionadora. Mesures sancionadores administratives. Especial referència a la potestat sancionadora local

Tema 13: Contractació administrativa: concepte, classes i elements. Capacitat per contractar i procediment. El compliment dels contractes. Revisió de preus. Les prerrogatives de l'Administració en els contractes administratius. La modificació dels contractes. Extinció del contracte: recepció i resolució dels contractes administratius. Especialitats dels diversos tipus de contractes. El recurs especial en matèria de contractació.

Tema 14: L'expropiació forçosa: Subjectes, objecte i causa. El procediment general. Garanties jurisdiccionals. La reversió expropiadora. Tramitació d'urgència. Procediments especials. Les expropiacions urbanístiques

Tema 15: La responsabilitat de l'Administració Pública: caràcters. Els pressupostos de la responsabilitat. Danys indemnitzables. L'acció de responsabilitat. Principis del procediment administratiu en matèria de responsabilitat. La responsabilitat patrimonial de les autoritats i personal al servei de les administracions públiques.

Tema 16: L'activitat administrativa de prestació de serveis. La iniciativa econòmica pública i els serveis públics. El servei públic. Concepte. La reserva de serveis en favor de les entitats locals

Tema 17: La gestió directa dels serveis públics. Gestió indirecta dels serveis públics. La concessió de serveis públics: concepte i naturalesa. Potestats de l'Administració. Drets i obligacions del concessionari. Relacions del concessionari amb els usuaris. Extinció de la concessió

Tema 18: El patrimoni de les administracions públiques. Les propietats públiques: tipologia. El domini públic, concepte, naturalesa i elements. Afectació i mutacions demaniales. Règim jurídic del domini públic. Utilització: reserva i concessió. El patrimoni privat de les Administracions Públiques. L'inventari a l'Administració local.

Tema 19: El règim local. L'Administració Local en la Constitució i en els estatuts d'autonomia. El principi d'autonomia local: significat, contingut i límits.

Tema 20: Les fonts del Dret Local. Regulació bàsica de l'Estat i normativa de les comunitats autònomes en matèria de règim local. La incidència de la legislació sectorial sobre el règim local. La potestat normativa de les entitats locals: reglaments i ordenances. Procediment d'elaboració. El Reglament orgànic. Els bans.

Tema 21: El municipi: concepte i elements. El terme municipal. Legislació bàsica i autonòmica. L'organització municipal. Òrgans necessaris: alcalde, tinents d'alcalde, Ple i Junta de Govern Local. Òrgans complementaris: comissions informatives i altres òrgans. Els grups polítics i els regidors no adscrits. La participació veïnal en la gestió municipal. El consell obert.

Tema 22: Especialitats del règim orgànic-funcional en els municipis de gran població. La llei 23/2006, de 20 de desembre de capitalitat de Palma: organització del govern municipal. El Consell de Capitalitat. Prestacions dels serveis municipals: Formes de prestació dels serveis. El personal al servei de l'Ajuntament. La iniciativa pública municipal en l'activitat econòmica. Règim financer.

Tema 23: Les formes d'acció administrativa de les entitats locals. L'activitat de policia: la intervenció administrativa local en l'activitat privada. Les autoritzacions administratives: les seves classes. El règim de les llicències. La comunicació prèvia i la declaració responsable

Tema 24: El personal al servei de les entitats locals: Classes i règim jurídic. Accés a l'ocupació pública. Planificació de recursos humans. Estructuració de l'ocupació pública. Instruments d'ordenació dels llocs de feina. Provisió de llocs de feina i mobilitat. Situacions administratives.

Tema 25: Els drets dels funcionaris locals. Drets individuals. Especial referència a la carrera administrativa i a les retribucions. Els deures dels funcionaris locals. El règim disciplinari. El règim de responsabilitat civil, penal i patrimonial. Els delictes contra la Hisenda Pública i la Seguretat Social dels empleats públics. El règim d'incompatibilitats: Llei 53/1984, de 26 de desembre, d'incompatibilitats del personal al



servei de les administracions públiques.

Tema 26: El pressupost com instrument de planificació, com instrument de gestió i com mecanisme general de coordinació. El cicle pressupostari i les seves fases.

Tema 27: La Llei 31/1995, de 8 de novembre, de prevenció de riscos laborals: àmbit d'aplicació. Drets i deures. Principis de l'acció preventiva. Avaluació de riscos. Obligacions dels treballadors en matèria de prevenció de riscos. Comitè de Seguretat i Salut.

Tema 28: La Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals: règim jurídic i els seus àmbits. Vies de protecció de la confidencialitat. Responsable i encarregat del tractament. Règim sancionador. Autoritats de control. Drets digitals.

Tema 29: Normativa europea, estatal i autonòmica en matèria d'igualtat, no discriminació i violència de gènere. El principi d'igualtat a l'ocupació pública. Mesures per a la integració de la perspectiva de gènere a l'actuació de les administracions públiques de les Illes Balears

Tema 30: La centralitat del ciutadà. Participació ciutadana. La Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern. El Consell de Transparència i Bon Govern. El Portal de Transparència. La transparència i l'accés a la informació en les comunitats autònomes i entitats locals. Govern obert. Codis de bon govern.

Contra la convocatòria i les presents bases, que exhauereixen la via administrativa, es podrà interposar per part de les persones interessades recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes davant el mateix òrgan que les hagi aprovat, d'acord amb l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques. En cas de no interposar el recurs potestatiu de reposició es podrà interposar directament recurs contenciós administratiu, segons l'article abans esmentat i 45 i següents de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, davant el Jutjat contenciós Administratiu, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la publicació al BOIB.

Palma, 10 d'agost de 2021

Per absència

La cap de Departament de la Secretaria de la Junta de Govern

p.d. Decret de batlia núm. 3000, de 26/02/2014 (BOIB núm. 30, de 04/03/2014)

Esther Rotger Sureda

