

## **SOL·LICITUD D'OFERTES DE L'ÀREA DE TURISME, CULTURA, ESPORTS, RESTAURACIÓ I COORDINACIÓ MUNICIPAL PER A L'ENCÀRREC D'UN PROJECTE MUSEOGRÀFIC I DISSENY DEL CENTRE D'INTERPRETACIÓ DE LA FORTALESA DEL TEMPLE**

Mitjançant el Decret de Resolució núm. 269 de 12/04/2024 "Projecte Centre Interpretació del Temple"- SEGRA 633109, es va aprovar l'inici de l'expedient per a la contractació del projecte i disseny museogràfic del Centre d'Interpretació de la Fortalesa del Temple (CIFT), per un màxim de 12.000 euros (sense IVA), que posteriorment s'haurà d'instal·lar a les sales expositives de la porta de la fortaleza del Temple. Les condicions que s'han de tenir en compte per a formular l'oferta són les següents:

### **- Objecte del contracte:**

L'objecte d'aquest contracte és el d'encarregar el projecte i disseny museogràfic del Centre d'Interpretació de la Fortalesa del Temple (CIFT), que posteriorment s'haurà d'instal·lar a les sales expositives de la porta de la fortaleza del Temple.

### **- Documentació a presentar:**

- Pressupost numerat i detallat de com s'ha d'articular el projecte museogràfic del CIFT per a les sales expositives d'exposicions de la porta de la fortaleza del Temple, amb les temàtiques que s'indicaran a modus orientatiu des de la DGPIIC (Direcció General de Patrimoni i Interpretació de la Ciutat) (**annex I**); i de les orientacions que es donaran des de la mateixa DGPIIC una vegada realitzada la licitació a l'empresa que es contracti.
- Declaració responsable d'estar al corrent de les obligacions fiscals.

### **- Tipus de contracte:** servei.

**- Procediment i forma d'adjudicació:** adjudicació directa, contracte menor.

### **- Criteris de puntuació:**

- Interès de la proposta de continguts i de museografia.
- Oferta econòmica.
- Trajectòria professional del licitador.
- Millora termini d'execució.

### **- Especificacions tècniques de la prestació:**

- Estudi de continguts a partir del guió i directrius de la DGPIIC. S'hauran d'indicar els recursos necessaris, els recursos audiovisuals, objectuals, textuais, sonors segons estableixen les directrius de la DGPIIC.
- Realitzar un projecte museogràfic del CIFT per a les sales d'exposicions de la porta de la fortaleza del Temple, temàtiques que s'indicaran des de la DGPIIC.

- S'haurà d'aplicar el disseny del projecte seguint les directrius donades des de la DGPIC, ja que s'haurà de presentar el mateix disseny que s'estableix pel Centre d'Interpretació de la Ciutat ubicat a Can Balaguer.

L'adjudicatari serà responsable de la qualitat tècnica dels treballs que desenvolupi i de les prestacions i serveis realitzats, així com de les conseqüències que es derivin per a l'Ajuntament de Palma o per a tercers, de les omissions, els errors, mètodes inadequats o conclusions incorrectes en l'execució del contracte.

- **Òrgan de contractació:** Regidoria de Cultura.

- **Termini d'execució del contracte:** 1 de novembre de 2024.

- **Lloc de prestació:** les sales d'exposicions de la Porta del Temple, al carrer del Temple, núm. 9 de Palma.

- **Responsable del contracte:** Bartomeu Bestard Cladera, cronista de la ciutat.

- **Termini de garantia:** no escau.

- **Pressupost:** 12.000 euros (sense IVA).

- **Forma de pagament del preu:** presentant una única factura, en finalitzar el servei, expedida per l'entitat i conformada pel responsable del contracte.

Per a la facturació electrònica, s'ha de tenir en compte els següents codis DIR:

LA0014968 Oficina comptable (Secció de Comptabilitat)

LA0029831 Òrgan gestor (Àrea de Cultura)

LA0014909 Unitat tramitadora (Servei de Cultura)

Els contractistes que facturin per primer cop a l'Ajuntament de Palma han de presentar per Registre electrònic (pàgina web de l'Ajuntament) un certificat bancari acreditant la titularitat del seu compte. Les entitats que actuïn com a persones físiques poden, a més, presentar aquest certificat per Registre presencialment a qualsevol de les Oficines d'Atenció a la Ciutadania de l'Ajuntament de Palma.

- **El lloc i el termini de presentació de l'oferta són els següents:**

- L'oferta s'ha d'adreçar a la Regidoria de Cultura, negociat de Cultura, al següent correu electrònic: [negcultura@palma.cat](mailto:negcultura@palma.cat)
- El termini de presentació: **40 dies naturals** a partir de la publicació d'aquest anunci al Perfil del Contractant.

- **Documents que s'adjunten:**

- Model de Declaració responsable del contractista.
- Plànols porta del Temple.

Aquesta convocatòria està adreçada a les empreses dedicades a la realització de projectes museogràfics.

- Per a qualsevol qüestió sobre aquest expedient contactar amb el negociat de Cultura 971 225598, o amb la secció de Cultura-cronista 971 225978.

## **Annex I**

### **MUSEALITZACIÓ DEL CIC – VERSIÓ CAN BALAGUER**

La informació que es detalla en aquest annex és a títol orientatiu, no exhaustiva.

#### **Bloc A:**

1. L'orde militar del Temple:

La creació de l'Orde militar en el context de la I Croada.  
La figura de sant Bernat i el *Liber ad milites templi de laude novae militiae* [Llibre dels cavallers templers. Elogi de la nova milícia].  
L'expansió de l'orde arreu de la cristiandat.  
La participació de l'Orde a la Conquesta de Mallorca (1229).  
De l'Almudaina de Gumara a la fortalesa de l'orde del Temple.  
L'establiment dels templers al nou regne de Mallorca.  
Desaparició de l'orde del Temple (1308-1312).

2. L'orde hospitalària i militar de Sant Joan de Jerusalem:

La creació de l'orde Hospitalària de Sant Joan de Jerusalem en el context de la I Croada.  
L'expansió de l'orde arreu de la cristiandat.  
Establiment de l'Orde al nou regne de Mallorca (1230).  
L'herència del Temple. El concordat de 1314 entre el rei Sanxo I de Mallorca i l'orde de Sant Joan.  
L'orde de Sant Joan a la fortificació del Temple (1314-1820).

3. Ses Vermelletes.

4. La Llar del Temple.

#### **Recursos materials:**

- Retaule de Sant Bernat (s. XIII), únic retaule de l'orde del Temple que a l'actualitat es conserva arreu del món. (Museu de Mallorca)
- Sepulcre del templer Guillem de Torrella. Dels pocs sepulcres que es conserven al món on es conserva un templer vestit amb l'hàbit de l'Orde. (Església de Santa Margalida de Palma).
- Documents històrics de l'Orde. (Arxiu del Regne de Mallorca i Arxiu Municipal de Pollença)

- Degut a què hi ha molts de recursos materials de l'orde de Sant Joan, consulteu catàleg Oliver Moragues, Manuel: *L'Orde de Malta, Mallorca i la Mediterrània*, Palma, 2000.
- Oratori de la fortalesa del Temple.

Bloc B:

1. Madina Mayurqa. Orígens i desenvolupament del gran recinte emmurallat.
2. L'assalt Pisanocatalà de 1114
3. La creació de la doble porta emmurallada: l'Almudaina de Gumara.
4. El llegat islàmic a Palma: urbanisme, cultura, gastronomia, música, mentalitats...