

ÀREA DE CULTURA I BENESTAR SOCIAL
Regidoria de Cultura
Can Balaguer

PETICIÓ D'OFERTES PER A LA CONTRACTACIÓ D'UNA ASSEGURANÇA D'OBJECTES D'ART PER A PALMACULTURA (CAN BALAGUER I CASAL SOLLERIC)

D'acord amb la memòria justificativa del contracte menor d'una assegurança d'objectes d'art per a PalmaCultura (Can Balaguer i Casal Solleric) les condicions que heu de tenir en compte per a formular la vostra oferta són les següents:

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és la contractació d'una assegurança a tot risc dels objectes d'art següents:

- Objectes del fons patrimonial propi custodiats a Can Balaguer
- Objectes propietat de tercers custodiats a Can Balaguer
- Objectes transportats amb motiu de les mostres i exposicions temporals (ja siguin fons patrimonial propi o propietat de tercers).

Tipus de contracte: Serveis

Procediment i forma d'adjudicació: adjudicació directa, contracte menor

Criteris de puntuació

Criteris objectius	Punt. màx.
<p>Millora respecte l'import màxim de la taxa màxima d'aplicació (0,20%) sobre el valor d'assegurança de les exposicions temporals. Es valorarà d'acord amb la següent fórmula:</p> $P=M*(PL-Po)/(PL-Pmax)$ <p>P = puntuació de l'oferta M= puntuació màxima PL=import de la licitació Po=import de l'oferta per a valorar Pmax=import de l'oferta més econòmica</p>	40
<p>Millora respecte l'import màxim de la taxa màxima d'aplicació (0,20%) sobre el valor d'assegurança del fons propi. Es valorarà d'acord amb la següent fórmula:</p> $P=M*(PL-Po)/(PL-Pmax)$ <p>P = puntuació de l'oferta M= puntuació màxima PL=import de la licitació Po=import de l'oferta per a valorar Pmax=import de l'oferta més econòmica</p>	40
Per rebaixar la prima mínima de les exposicions temporals respecte un màxim de 300€. (0.5 punts per cada euro de reducció).	10
Per oferir la prestació sense franquícia	3
Per la disminució del termini màxim de presentació dels certificats bancaris individuals per als prestadors i depositants des del moment de presentació dels llistats per part dels centres (0,5 punts per cada dia)	7
Puntuació màxima total	100

2. ESPECIFICACIONS TÈCNiques DEL CONTRACTE

1. El prenedor de l'Assegurança és l'Ajuntament de Palma amb domicili a plaça de Cort, 1, 07001 i NIF P0704000I.
2. Les condicions que conté aquesta petició d'ofertes figuraran com a condicions particulars de la pòlissa a contractar i prevaldran davant qualsevol contradicció amb les condicions especials o generals de l'asseguradora que resulti adjudicatària.
3. Es fa constar que els sinistres indemnitzables amb càrrec a aquesta pòlissa podran ser directament liquidats, de conformitat amb la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Palma, a qualsevol persona o entitat que acrediti la seva propietat.
4. Cobertura de riscos:
 - a. L'assegurador garanteix contra TOT RISC físic de pèrdues o danys materials els béns assegurats, com a conseqüència d'un fet accidental o imprevisible no específicament exclòs, amb valor convingut, per al fons patrimonial propi i de tercers i de clau a clau en el cas d'exposicions temporals.
 - b. Resten inclosos els danys ocasionats a les obres d'art, els dibuixos, mobiliari patrimonial, els manuscrits, llibres, revistes, pòsters, pintures de valor artístic, objectes d'arts decoratives, fotografies, qualsevol material documental i audiovisual amb valor patrimonial o artístic, així com escultures, instal·lacions i obres artístiques de qualsevol naturalesa, d'acord amb les relacions presentades per la institució a la companyia asseguradora.
 - c. Els corresponents a l'organització d'exposicions temporals.
 - d. Dins dels límits establerts en aquest plec, l'assegurador garanteix contra tot risc (clau a clau), segons les "Institute Cargo Clauses" (A) amb valor convingut, sense franquícia, i amb clàusula de no recurs contra transportistes, transitaris i embaladors, inclosos els centres organitzadors (Casal Solleric i Can Balaguer i /o d'altres en el cas de les itineràncies), segons edicions actualitzades emeses per Institut of London Underwriter.
 - e. Durant els viatges es garantirà, a més, a més el risc de guerres, segons determinen les "Institute War Clauses". Per a les exposicions temporals la cobertura serà mundial, per a transport marítim, terrestre, aeri, roll-on-roll off, contenidors i càrrega/descarrega directa de vehicles per rampa a bodega.
 - f. En cas de pèrdua total d'alguna de les obres assegurades o de totes elles, l'assegurador acceptarà com a valor, el valor que apareix en el contracte de préstec o els altres llistats facilitats per les institucions organitzadores una vegada formalitzat el contracte, i que tindrà la consideració de valor convingut.
 - g. Els viatges entre seus del fons patrimonial propi i de tercers, així com a tallers de restauració i l'anada i tornada als domicilis de tercers i els corresponents a les exposicions temporals en règim de clau a clau. Transports del patrimoni propi, tant l'assegurat com el que no ho està actualment, entre seus i a tallers de restauració, sense càrrec de prima ni limitació de freqüència, sempre que el transport es faci a càrrec d'empreses especialitzades em obres d'art com embalatge professional (clau a clau). Un import màxim assegurat de 60.000€ per viatge fins un total anual de 200.000€
 - h. Transport de dipòsits i retorn als donants o dipositants (fins a 200.000 euros).
 - i. Les assegurances també hauran de cobrir qualsevol dany que pateixin els objectes com a conseqüència d'actes vandàlics, maliciosos o malintencionats, així com els ocasionats directament per vagues, motins,

- aldarulls, terrorisme, boicots, etc., d'acord amb les "Institute Strikes Clauses (cargo)".
- j. Demèrit. En cas que alguna de les obres d'art assegurades pateixi un dany parcial a causa d'algun dels riscos coberts per la pòlissa, la quantia de la pèrdua serà la resultant dels costos de restauració, incloent-hi les despeses addicionals derivades de la restauració esmentada, i la depreciació, si n'hi hagués, serà acordada entre l'assegurat i l'assegurador, però l'assegurador no serà responsable més enllà de la suma assegurada per a aquesta obra d'art.
 - k. En cas de dany material i/o pèrdua d'un o més objectes que formen part d'una parella o joc, s'indemnitzarà el valor complet de la parella o joc, menys el valor residual dels objectes restants.
 - l. Queden incloses les operacions de manipulació de les obres prèvia i posterior a l'exposició sempre que siguin realitzades per personal autoritzat pel prenedor i especialitzat en el maneig d'obres d'art. Situacions de muntatge, desmuntatge, embalatge, desembalatge i reembalatge i etc. situacions relacionades amb la manipulació de les obres. S'inclouen a la cobertura les estades per períodes variables de temps en magatzems o en altres instal·lacions públiques prèvies o posteriors a l'exposició sempre que s'hagin pres les mesures de seguretat adequades.
 - m. La cobertura s'estendrà durant el transport des del domicili dels diferents prestadors fins a les sales d'exposició, estada a i transport de devolució a origen segons llistat degudament desglossat per peces, i sempre que les obres estiguin degudament embalades i condicionades degudament per al seu transport i/o manipulació
 - n. Tant en el cas del fons propi, com en el cas dels dipòsits i donacions de tercers, així com de les exposicions temporals la cobertura d'assegurança queda subjecta al fet que les obres d'art siguin descrites en una llista degudament desglossada per peces i valor acordat d'assegurança, que serà enviat pel prenedor a l'assegurador amb anterioritat al començament de les exposicions, o dipòsits.
5. La prima inclou el risc corresponent al fons patrimonial propi i de tercers, als transports i a les exposicions temporals. L'oferta ha de contemplar la realització de les següents actuacions:
- a. Exposicions temporals: Fins a 12 exposicions temporals anuals al Casal Solleric i Can Balaguer amb una cobertura màxima de 3.000.000€ cadascuna i durada màxima de 12 mesos.
 - b. Transports de fons patrimonial de tercers que siguin necessaris per a la formalització de donacions, dipòsits, préstecs o retorn de peces, per un import màxim de 200.000€ a l'any.
 - c. Trasllat de les peces per a les seves intervencions als tallers de restauració, amb les degudes mesures de seguretat i correcta manipulació fins a 100.000€ a l'any.

En tots els casos la cobertura serà en la modalitat clau a clau.

6. En el cas d'indemnització total sobre una obra, el propietari mantindrà la propietat de la mateixa, sense que hagi de passar a ser propietat de l'Assegurador, excepte en el cas d'indemnització per robatori o desaparició que s'aplicarà la Clàusula de recompra.

7. En cas de dany o pèrdua coberta per aquesta pòlissa i aprovada pels Asseguradors, l'assegurança romandrà vigent durant tot el període de restauració, encara que la restauració es produeixi en un altre lloc, i el retorn de l'obra assegurada al seu destí definitiu.
8. Certificats d'assegurança. En el cas de les exposicions temporals i de dipòsits de tercers l'empresa asseguradora haurà de presentar per correu electrònic un certificat d'assegurança individual per a cadascun dels propietaris dels bens assegurats en un termini mínim de quinze dies.
9. La situació dels riscos s'haurà de sol·licitar per correu electrònic a canbalaguer@palma.cat pel que fa a la situació de Can Balaguer, i a carolina.vicente@palma.cat pel que fa al Casal Solleric.
10. Procediments en la comunicació de sinistres, valoració i pagament d'indemnitzacions:

En cas de sinistre aquest es comunicarà per les tècniques responsables del centre corresponent en el termini de set dies a la companyia asseguradora.

En cas de sinistre emparat per alguna de les garanties del Consorci de Compensació d'Assegurances, l'assegurat s'obliga a donar avís del mateix i sol·licitar la corresponent indemnització. No obstant això, l'assegurador indemnitzarà a l'assegurat d'acord amb les condicions de la present pòlissa.

Obtinguda de l'assegurador qualsevol indemnització per aquestes garanties, l'assegurat està obligat a mantenir la reclamació davant el Consorci de Compensació d'Assegurances, fins que aquest organisme es pronunciï en la forma que preveu el reglament, sobre el pagament del sinistre.

La companyia d'assegurances haurà d'abonar directament les factures dels proveïdors de les restauracions, així com les compensacions necessàries a tercers sense que la Regidoria de Cultura hagi de pagar les factures i refacturar a la companyia.

11. Bens a assegurar i la seva valoració

A més dels bens inclosos a les exposicions temporals i al transport dels fons patrimonials indicats a l'apartat 5 s'han d'incloure els bens inclosos a l'inventari dels bens patrimonials propis i de bens de tercers custodiats pel a Can Balaguer que es lliuraran a l'empresa adjudicatària un pic formalitzat el contracte.

El valor d'aquests és el següent:

FONS PROPI CUSTODIAT A CAN BALAGUER	3.438.603 €
FONS DE TERCERS CUSTODIAT A CAN BALAGUER (dipòsits)	156.414 €
TOTAL FONS CAN BALAGUER	3.595.017 €

3. ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ

L'òrgan de contractació competent és el tinent de Batle de Cultura i Benestar Social, conformement a la delegació de competències de la Junta de Govern de Palma.

4. PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Aquest contracte té un valor estimat de:

- **14.999€ exempts d'IVA**, amb càrrec de la partida 03.33400.22400 CULTURA – PRIMES D'ASSEGURANCES del pressupost municipal de despeses de 2023 dels quals:
 - 7.499,50€ corresponen a les exposicions temporals del Casal Solleric i del Can Balaguer.
 - 7.499,50€ corresponen al fons d'art de Can Balaguer (propi i dipòsit de tercers).

5. TERMINI D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

El termini de vigència del contracte és de 24 mesos a partir de la seva adjudicació.

6. LLOC DE PRESTACIÓ

Els bens a assegurar es troben a Can Balaguer (carrer de la Unió, 3) i al Casal Solleric (passeig del Born, 27), i als diferents punts i trajectes dels recorreguts corresponents.

7. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La responsable del contracte és la TAM en Gestió Cultural adscrita a Can Balaguer.

8. FORMA DE PAGAMENT

La prima s'abonarà per transferència bancària a partir de l'adjudicació del contracte.

Els contractistes que facturin per primer cop a l'Ajuntament de Palma han de presentar per Registre electrònic un certificat bancari adreçat a Tresoreria acreditant la titularitat del seu compte.

Les factures electròniques tenen els següents codis DIR:

Oficina contable: LA0014968
Òrgan gestor: LA0014899
Unitat tramitadora: LA0014909

9. REQUISITS DEL CONTRACTISTA

Poden presentar ofertes les empreses dedicades a la contractació d'assegurances amb experiència acreditada en la contractació de pòlisses d'assegurança d'obres d'art per a institucions públiques legalment habilitades.

10. TERMINI I LLOC DE PRESENTACIÓ DE LES OFERTES

Les ofertes s'han de presentar pel Registre Electrònic a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Palma.

Termini de presentació: dins els següents cinc dies hàbils a la publicació de l'oferta al Perfil del Contractant de l'Ajuntament de Palma.

Informació:

Can Balaguer: canbalaguer@palma.cat. Tel. 971 22 59 00 ext. 1727

11. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

S'ha de presentar la següent documentació:

1. Oferta econòmica indicant les dades fiscals de l'empresa amb els conceptes i preus parcials desglossats així com el preu total, indicant l'import corresponent a la prima a satisfer per part de l'Ajuntament de Palma, inclosos impostos, consorci, taxes i recàrrecs legalment aplicables.
2. Relació d'institucions per a les quals ha realitzat anteriorment contractes d'assegurança d'obres d'art.
3. Declaracions emplenades i signades que s'adjunten.

Palma, 14 d'abril de 2023