

**LICITACIÓN PARA EL EMBALAJE Y TRANSPORTE DE LA EXPOSICIÓN DE DOLORS SAMPOL.
TRANSPORTE DE CONCENTRACIÓN PAMPLONA-PALMA / PALMA-PALMA
TRANSPORTE DE CONCENTRACIÓN Y DISPERSIÓN BRUSELAS-PALMA-BRUSELAS**

La dirección general de Artes Visuales ha programado la exposición de Dolors Sampol en el Casal Solleric y necesita contratar el embalaje y transporte de las obras, ya que no cuenta con medios propios para llevar a cabo este trabajo.

La oferta está dirigida sólo a empresas especializadas en el embalaje y transporte de obras de arte y los materiales y vehículos que se utilicen tienen que cumplir todas las condiciones para la buena conservación y seguridad de las obras.

Todas las obras tendrán que ser embaladas en protección con los siguientes materiales de conservación: primera capa de papel barrera, tissú, papel burbuja, cartón y cantoneras. Las piezas con cristal tendrán que protegerse con algún tipo de espuma o similar.

El embalaje para la recogida en Pamplona y Bruselas ha de ser reforzado con la finalidad de proteger correctamente las piezas durante el tránsito, utilizando cajas de madera que la empresa de transportes contratada en esta licitación prestaría para esta finalidad.

La entrega de las obras será en el segundo piso del Casal Solleric, Planta noble. Passeig del Born, 27, 07012, Palma.

A la llegada, si fuera necesario se desembalarán las obras para comprobar el estado de conservación.

Todos los materiales de embalaje, a excepción de las cajas de madera, se los quedará el Casal Solleric. Las obras en caja de madera se tendrán que sacar de la misma.

La previsión del transporte es durante el mes de marzo 2023, fecha de entrega límite 13/03/23

En caso que por cualquier motivo se hubiese de posponer el servicio, la empresa tendrá que tener flexibilidad para acordar una nueva fecha para la ejecución del servicio.

Con la finalidad de optimizar el servicio, la empresa podrá aprovechar el mismo camión que lleve a cabo la recogida para transportar otras obras aprovechando la ruta, siempre y cuando esta carga sean obras de arte y que en ningún caso su transporte ponga en riesgo la conservación y seguridad de las obras de Dolors Sampol. En todo caso los daños que puedan provocar en este caso los tendrá que cubrir el seguro del transportista.

Recogida de obras en Mallorca
(nota o/t = oleo sobre tela) (Medidas en cm)

PALMA CASA-ESTUDIO DE LA ARTISTA (1 punto de recogida / CP 07001/ 2º piso)

25 x 30	o/t
81 x 100	o/t
41 x 66	mixta/lienzo
76 x 57	mixta/papel

Negociat Espais d'Art – Casal Solleric
Passeig del Born, 27, 07012 Palma
971 72 20 92 carolina.vicente@palma.cat

100 x 81	o/t
81 x 100	o/t
65 x 81	o/t
91 x 72	o/t
65 x 82	o/lienzo
97 x 130	o/t
114 x 146	o/t
200 x 150	o/t enrollada
73 x 65	oleo/lienzo
114 x 146	o/t
114 x 146	oleo/lienzo
130 x 97	oleo/lienzo
97 x 130	oleo/lienzo
81 x 100	oleo/lienzo
146 x 114	oleo/lienzo
195 x 140	oleo/lienzo
195 x 140	oleo/lienzo
73 x 65	mixta/tela
195 x 140	o/t
100 x 84	2 piezas o/t
41 x 33	oleo/lienzo
130 x 97	mixta/tela
54 x 45	12 piezas collage /papel/emmarcado
146 x 114	oleo/lienzo
146 x 114	oleo/lienzo
130 x 194	oleo/lienzo
146 x 114	oleo/lienzo
175 x 150	biombo
65 x 100	mixta/lienzo
65 x 100	mixta/lienzo
146 x 114	mixta/tela
80 x 80	oleo/tabla
40 x 40	oleo/tabla
80 x 320	políptico 4 partes oleo/tabla
81 x 60	o/t
40 x 40	oleo/tabla
40 x 80	oleo/tabla
76 x 56	Grafito, collage/papel
60 x 120 x 18	mixta litografia, serigrafia y collage enmarcado en
110 x 71	crystal

PALMA PARTICULARES (Se prevén 13 puntos de recogida dentro del municipio para las siguientes obras)

Autorretrato, 1988	73 x 60	o/t
**A Marguerite Yourcenar, 1990	190 x 300	o/t ELEVADOR
Vers al blau, 2008	40 x 40	oleo/tabla
Leningrado I	140 x 195	o/t
s/t 1990	200 x 150	o/t
s/t 1994	100 x 81	o/t
sin título, 1996	81 x 100	mixta/tela
sin título, 1999	81 x 100	o/t
sin título, 2000	41 x 100	mixta/tela
Ecología V, 2022	76 x 57	mixta/papel
Guantanamo VII, 2003	146 x 65	oleo/lienzo
Babel...39, 2003	146 x 41	oleo/lienzo oleo/tabla (biombo)
biombo rojo, 2003	175 x 150	oleo/tabla)
Pájaro Azul, 2012	40 x 40	oleo/tabla

(ATENCIÓN: la obra A Marguerite Yourcenar de 190 x 300 cm se ha de sacar por una ventana desde un séptimo piso, con elevador.

PAMPLONA (1 punto de recogida)

		sin título,
60 x 73	Oleo/tela	1988

BRUSELAS (1 único punto de recogida en el código postal 1060) / En este caso se pide también presupuesto para la dispersión al mismo punto de la recogida. Previsión dispersión en el mes de julio.

sin título, 1993	114 x 146	o/t
¿Bailas? 2008	40 x 40	oleo/tabla
Sin título, 2003 cc	40 x 100	oleo/tabla

Tipo de contrato: contrato menor

Dotación presupuestaria: el total de los presupuestos presentados puede sumar un máximo de 9.784 + IVA

Presentación de ofertas

Se ha de presentar un presupuesto desglosado (en documentos separados) por los diferentes servicios:

Recogida en Pamplona

Recogida/ devolución en Bruselas (en dos documentos separados)

Recogida en Palma particulares

Recogida en Palma Estudio

**Negociat Espais d'Art – Casal Solleric
Passeig del Born, 27, 07012 Palma
971 72 20 92 carolina.vicente@palma.cat**

Todas las ofertas se han de presentar con todos los datos fiscales y de contacto de la empresa, dirigidas por correo electrónico a Negociado Espais d'Art, Ajuntament de Palma, P0704000I, Plaça de Cort, 1, 07001, Palma

Correo electrónico para dirigir las ofertas:

administracio.sollerich@palma.cat con copia a carolina.vicente@palma.cat

Plazo

Hasta 6 de febrero incluido

En las ofertas se ha de incluir todos los detalles de la licitación y el compromiso y detalle del uso y tipos de materiales de conservación, vehículos condicionados/climatizados y del personal técnico especializado.

Todos los permisos de ocupación de vía pública para las recogidas irán a cargo de la empresa transportista, tanto la gestión como el coste, a excepción del permiso de estacionamiento en Passeig del Born, 27 – Casal Sollerich, Palma, que lo gestionará el Negociat Espais d'Art.

Para dudas y consultas por escrito a:

sollerich@palma.cat

Forma de pago

Una vez realizados los servicios, presentada la factura, a 60 días.