

4. APROVACIÓ DEL PLA D'ACTUACIÓ PER A L'EXERCICI 2023

En compliment de la legislació vigent, el vicesident que subscriu proposa al Patronat que, d'acord amb el que es disposa en els articles 16 punt d), 17, 20 punt a) i 32 dels Estatuts, adopti el següent:

ACORD

1.- Aprovar el següent pla d'actuació per al 2023:

1.- ACTIVITATS DE LA FUNDACIÓ

FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA

PLA D'ACTUACIÓ 2023

Nº Registre:		CIF:	G-57753915
Domicili:	C/SARIDAKIS, Nº 29		
Localitat:	PALMA		
Codi Postal:	07015	Província / País:	ILLES BALEARS / ESPAÑA
Telèfon:	971.70.14.20	Correu electrònic:	info@miromallorca.com

1.- ACTIVITATS DE L'ENTITAT

ACTIVITAT 1: MUSEU

A) Identificació

Denominació de l'activitat	ACTIVITATS DEL MUSEU
Tipus d'activitat (*)	PRÒPIA
Codi d'Activitat	E01
Lloc execució/desenvolupament	FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

Descripció detallada de les activitats previstes

Aquestes activitats inclouen:

1.1 - Exposicions

SALA ESTRELLA I ESPAI ZERO

1. *El Miró de Son Boter.*

En aquest dos espais expositius es continua amb aquesta exposició que es va inaugurar a l'octubre de 2022.

L'exposició recollirà una selecció d'obres, pintures, escultures, grafitis, dibuixos, objectes i retalls, que en un moment o altre han habitat les parets i habitacions de Son Boter. L'eix vertebrador del discurs seran les fotografies històriques que ens aniran acompanyant al llarg del recorregut i que il·lustren aquesta integració de l'obra dins el taller de Son Boter.

En lloc de mostrar peces individuals de manera aïllada, l'exposició s'estructura al voltant de grups

conformatos per una selecció d'obres que defineixen un mateix projecte o concepte, sempre acompanyades pel suport gràfic que revela la seva presència a Son Boter. De la mateixa manera, quan aquestes obres es trobaven originalment a Son Boter, tampoc s'entien com a peces aïllades, sinó que formaven un tot indivisible. Les sales expositives, com el propi Son Boter, es converteixen així en una transcripció directa del procés creatiu mironià, des del primer grafit o dibuix fins a l'obra acabada, passant pels objectes, esbossos i maquetes que han conduït a la seva conclusió.

En total es presentaran 95 peces: 9 pintures; 9 monotips; 4 grafits arrencats; 6 escultures; 3 conjunts d'objectes preparatoris; 16 dibuixos i anotacions; 16 objectes i retalls; i 32 reproduccions de fotografies dels mencionats Francesc Català-Roca, Josep Planas i Montanyà, Joaquim Gomis, Clovis Prévost, Daniel Frasnay, Jean Marie del Moral i Rif Spahni.

PASSADÍS I ESPAI CÚBIC

1. Rif Spahni. Instant i memòria.

Fins a mitjans de juny, continua aquesta exposició que es va inaugurar a l'octubre de 2022. En paraules de l'escriptor Rafael Alonso, aquesta exposició ens convida a endinsar-nos en un viatge fotogràfic, documental i imaginari. El fotògraf Rif Spahni se submergeix en l'univers mironià de Son Boter per a revelar-nos un entorn màgic en el qual encara perduren l'energia i l'alquímia creatives de Joan Miró.

En 2012, Spahni realitza a Son Boter la sèrie de fotografies en blanc i negre amb la idea de revelar l'atemporalitat, l'essència i l'ànima del taller. Inicia el seu recorregut mostrant-nos primer els dibuixos iniciàtics a carbonet de les parets que reflecteixen una vitalitat sense límits, germen de l'obra de Miró.

Spahni prossegueix elaborant unes imatges més abstractes, registres que plantegen un joc de llums i ombres, que ens mostren unes formes que sembla que mai van ser aquí -o ningú va voler veure- i que ara demanen atenció.

Anys més tard, en 2018, Spahni, atret i fascinat per l'espai, descobreix un univers paral·lel que li porta a realitzar la sèrie de color i taques. Part de les restes de pintura i esquitxades fruit de l'experimentació més plàstica de Miró i que són petjades del seu procés creatiu

Ara, deu anys després, la visió de Spahni és més minimalista i se centra en la idea pura de la taca aïllant-la per complet per a crear una sèrie de fotogravats. De nou incideix en la seva intenció de rescatar de l'anomiat la bellesa i la força de les restes ignotes del taller de Miró i que durant una dècada han reclamat la seva atenció.

2. Premi biennial de creació artística 2021 - Glenda Leon

Des de finals de juny a finals de setembre es presentarà l'exposició que culmina el projecte de creació artística de l'artista Glenda León, guanyadora del Premi biennial Pilar Juncosa Sotheby's 2021. La mostra està conformada per cinc sèries temàtiques que agruparan distintes d'obres com a una instal·lació global dins els dos espais:

Cada forma del tiempo

Dibuixos de Joan Miró es mostraran en diàleg amb la sèrie Cada forma del tiempo a on l'artista utilitza el seus cabells per a conformar dibuixos amb distintes formes.

Cada sonido es una forma del tiempo II

Es tracta d'aiguaforts i fotogravats sobre partitures musicals. Aquestes partitures visuals van ser les primeres obres que va realitzar l'artista durant el confinament.

Serie de 10 serigrafías

Aquestes 10 serigrafies són una continuació de les sèries *Espejismos* y *Cada sonido es una forma del tiempo II*. En elles es posa en evidència un patró que es repeteix en la naturalesa, demostrant així, que van ser creats amb la mateixa energia, però en estats, proporcions i matèries diferents.

Espejismos

Una instal·lació dins l'espai Cúbic. Una branca d'un arbre trobada als jardins de la fundació i un neó que representaria en tres dimensions un llampec que, a manera de reflex, reproduiria la forma d'aquesta branca. L'obra explora els interessos de l'artista en les fractals matemàtiques.

Sueño concreto

Prenent la silueta de la taca blava en la pintura de Miró, *Photo. Ce ci est la couleur de mes rêves*, es farà una escultura de ciment, com si fos un tros de mur. El color de la superfície serà el mateix blau que va usar Miró per a fer aquest quadre.

3. Son Boter. Una mirada al passat.

Des de principis d'octubre fins a mitjans de 2024 es durà a terme una exposició de material documental per donar una aproximació històrica de l'edifici de Son Boter. La finca de Son Boter va ser adquirida per la família Miró-Juncosa l'any 1959. La compra de l'immoble va significar ampliar els terrenys de Son Abrines, que ja eren propietat de la família, augmentar la intimitat de Joan Miró i, sobretot, guanyar un ampli espai on crear i guardar les obres de grans dimensions que realitzaria l'artista. L'exposició il·lustrarà amb suport documental, gràfic, vinils i objectes els següents aspectes: a) el concepte de *possessió*; b) el topònim i la propietat de Son Boter a nivell històric; c) l'edifici a nivell arquitectònic i, finalment, d) un apartat dedicat a Miró i Son Boter.

1.2 - Activitats Culturals i Educatives

La Fundació Miró Mallorca estableix las següents cinc línees conceptuals a l'hora de programar les activitats culturals i educatives a desenvolupar al llarg de 2023:

- a. **ACTIVITATS DIDÀCTIQUES**
 - Programa per a centres educatius, amb presència física i digital.
 - Programa per adults, famílies i nins.
 - Programa social.
 - Visites guiades a la Fundació Miró Mallorca.
- b. **TALLERS D'OBRA GRÀFICA DE JOAN MIRÓ**
 - Cursos i tallers d'arts gràfiques
 - Edicions i col·laboracions amb artistes
 - Lloguer dels tallers
- c. **ACTIVITATS CULTURALS**
 - Música i dansa
 - Fotografia i cinema
 - Arquitectura i paisatge
 - Conferències i seminaris
 - Altres activitats
- d. **PREMIS I BEQUES PILAR JUNCOSA SOTHEYBY'S 2023**
 - Premi biennal de creació artística Pilar Juncosa Sotheby's
 - Beca Pilar Juncosa a un projecte d'educació artística
 - Beques de formació per a participar als cursos de tallers d'obra gràfica de Joan Miró. Tres beques, una a través de Calcografía Nacional, Madrid.
 - Beques de formació artística a altres centres . Tres beques, una a Slade School University, Londres i dues a Casa Velázquez, Madrid.
- e. **PROGRAMA DE PRÀCTIQUES**
 - UOC, UNED, UIB, UB, etc.

1.3 - Col·leccions

- a. **Fons de la Col·lecció:** Inventariat, restauració, catalogació i fotografiat del fons museogràfic.
- b. **Biblioteca:** Atenció a usuaris i investigadors.

c. Biblioteca: Catàleg Bibliogràfic de les Illes Balears; organització del fons fotogràfic i documental a la biblioteca i gestió peticions banc d'imatges de la Fundació Miró Mallorca.

1.4 - Lloguer d'espais

(* Indicar si es tracta d'una activitat pròpia ò mercantil

B) Recursos humans emprats a l'activitat

Tipus	Número	Nº hores / any
	Previst	Previst
Personal assalariat	19	30.135
Personal amb contracte de serveis (al dia)	9	21.407
Personal voluntari	0	

C) Beneficiaris o usuaris de l'activitat

Tipus	Número	
	Previst	
Persones físiques		
Persones Jurídiques	10	

D) Objectius e indicadors de la realització de l'Activitat

Objectiu	Indicador	Quantificació
Complir amb la voluntat de l'artista Joan Miró i amb l'estatut fundacional de la Fundació Pilar i Joan Miró en el seu article 5 <i>Finalitats Fundacionals</i> . Destacar que l'artista donà part de la seva obra amb la finalitat de promoure l'art i la cultura i difondre les activitats artístiques apropant-les a la nostra comunitat i l'implicació de la societat.		

ACTIVITAT 2: TALLERS

A) Identificació

Denominació de l'activitat	EDICIONS I CURSOS TALLERS
Tipus d'activitat (*)	PRÒPIA
Codi de l'Activitat	E01
Lloc d'execució/desenvolupament	FUNDACIÓ

Descripció detallada de l'activitat prevista

2.1 Cursos i Tallers

- T1 Calcografia
- T2 Xilografia
- T3 Edició múltiple

2.2 Intercanvi artistes becats Casa Velázquez (Madrid) i Slade School (Londres)

2.3 Acolrida guanyador beca de formació del certamen nacional d'arts gràfiques per a joves creadors.

2.4 Donar suport als artistes que lloguen els tallers.

2.5 Col·laboració per a l'execució del projecte d'edició del CAC (Ajuntament de Palma)

(*) Indicar si es tracta d'una activitat pròpia ò mercantil

B) Recursos humans emprats a l'activitat

Tipus	Número	Nº hores / any
	Previst	Previst
Personal assalariat	1	1.950
Personal amb contracte de serveis	1	260
Personal voluntari	0	0

C) Beneficiaris o usuaris de l'activitat

Tipus	Número	
	Previst	
Persones físiques	60	
Persones Jurídiques		

D) Objectius e indicadors de la realització de l'Activitat

Objectiu	Indicador	Quantificació
Complir amb la voluntat de l'artista Joan Miró i amb l'estatut fundacional de la Fundació Pilar i Joan Miró en el seu article 7 <i>Activitats</i> . Facilitar l'ús dels tallers ò obra gràfica a artistes per aconseguir un equilibri entre la memòria i la innovació, és a dir, estimular a la vegada el respecte a les tècniques tradicionals de les arts gràfiques, i el desig més intens de contemporaneïtat tal i com va fer Joan Miró.		

ACTIVITAT 3: TENDA

A) Identificació

Denominació de l'activitat	TENDA - LLIBRERIA
Tipus d'activitat (*)	MERCANTIL
Codi d'Activitat	E01
Lloc d'execució/desenvolupament	FUNDACIÓ

Descripció detallada de l'activitat prevista

Venta de productes de *merchandising*, llibres, catàlegs, així com de les obres produïdes als tallers d'obra gràfica.

La tenda ofereix les següents línies de productes, el 95% dels quals amb dissenys mironians:

- Alimentació
- Ceràmica i vidre
- Complements
- Jocs
- Obra gràfica de Joan Miró
- Obra gràfica d'altres artistes
- Papereria
- Perfumeria
- Publicacions
- Tèxtils

• Altres		
<i>(*) Indicar si es tracta d'una activitat pròpia ò mercantil</i>		
B) Recursos humans emprats a l'activitat		
Tipus	Número	Nº hores / any
	Previst	Previst
Personal assalariat	1	1950
Personal amb contracte de serveis	2	2.236
Personal voluntari	0	
C) Beneficiaris o usuaris de l'activitat		
Tipus	Número	
	Previst	
Persones físiques		
Persones Jurídiques		
D) Objectius e indicadors de la realització de l'Activitat		
Objectiu	Indicador	Quantificació
Recaptació de fons per a ser reinvertits a la Fundació amb l'objectiu de col·laborar amb el finançament de les activitats pròpies del museu.		

2.- PREVISIÓ DE RECURSOS ECONÒMICS A EMPRAR PER LA FUNDACIÓ

Despeses/Inversions	Activitat 1 (Museu)	Activitat 2 (Tallers)	Activitat 3 (Tenda)	Total activitats	No imputats a les activitats	TOTAL
Despeses per ajudes i altres						54.290 €
a) Ajudes monetàries	50.000 €					50.000 €
b) Ajudes no monetàries						- €
c) Despeses per col·laboracions i òrgans de govern	4.290 €					4.290 €
Variació de existències de productes acabats i en procés de fabricació			40.000 €			40.000 €
Aprovisionaments			100.006 €			100.006 €
Despeses de personal	844.913 €	46.685 €	36.800 €			928.398 €
Altres despeses de l'exploració	864.701 €	20.000 €				884.701 €
Amortització de l'immobilitzat	120.355 €					120.355 €
Deteriorament i resultat per alienació d'immobilitzat						- €
Despeses financeres						- €
Variacions de valor raonable en instruments financers						- €
Diferències de canvi	50 €					50 €
Deteriorament i resultat per alienació d'instruments financers						- €
Imposts sobre beneficis						- €
Subtotal despeses	1.884.309 €	66.685 €	176.806 €	- €	- €	2.127.800 €
Adquisicions d'immobilitzat (excepte Béns Patrimoni Històric)	205.000 €					205.000 €
Adquisicions Béns Patrimoni Històric	880.000 €					880.000 €
Cancel·lació deute no comercial						- €
Subtotal inversions	1.085.000 €	- €	- €	- €	- €	1.085.000 €
TOTAL RECURSOS	2.969.309 €	66.685 €	176.806 €	- €	- €	3.212.800 €

3.- PREVISIÓ DE RECURSOS ECONÒMICS A OBTENIR PER LA FUNDACIÓ**3.1) Previsió d'ingressos a obtenir per la fundació.**

INGRESSOS	Import total
Rendes i altres ingressos derivats del patrimoni	- €
Vendes i prestacions de serveis de les activitats pròpies	371.392 €
Ingressos ordinaris de les activitats mercantils	224.478 €
Subvencions del sector públic	1.520.000 €
Aportacions privades	- €
Altres tipus d'ingressos	11.930 €
TOTAL INGRESSOS PREVISTS	2.127.800 €

3.2) Previsió d'altres recursos econòmics a obtenir per la fundació.

ALTRES RECURSOS	Import total
Deutes contrets	- €
Altres obligacions financeres assumides	- €
TOTAL ALTRES RECURSOS PREVISTS	- €

Palma, a la data de la signatura

El director,

Francisco Copado Carralero

El vicepresident,

Antoni Noguera Ortega

Aprovat en la reunió del Patronat
en data 16 de desembre de 2022

El/la secretari/a delegat,